

S.Darko. La filosofia del viaggio adolescenziale

Articolo di: Livia Bidoli



[1]

Chris Fisher al posto di **Richard Kelly**, la sorellina *Samantha* al posto di *Donnie*, il coniglio che ritorna tramite un meteorite. La versione odierna di un **viaggio nel tempo** che soltanto a tratti la colonna sonora, con due brani storici dei Dead Can Dance - *The Carnival is over* e *Heaven or Las Vegas* -, riesce a obnubilare.

Sette anni dopo il sacrificio di Donnie per salvare la vita alla sorella dallo squarcio del tempo (e del motore dell'aereo piombato nella sua cameretta), sappiamo che un *remake* non è possibile. **Forse un prequel**, come era nell'idea originale di **Nathan Atkins, lo sceneggiatore**, perché i dubbi in cui ha gettato [Donnie Darko](#) [2], e la sua *Filosofia del viaggio nel tempo* con Roberta Sparrow come autrice nel film, permangono irrisolti, rivestendo il film di interrogativi che sicuramente hanno dato vita a lunghe discussioni dopo, facendolo rivivere nel cuore cognitivo ed emotivo degli spettatori.

Samantha Darko è ancora **Daveigh Chase**, nel **pieno della pubertà**, con tanto di lembi di stoffa che a malapena la ricoprono nel parco dove si addormenta, oppure in giro per la piccola città di provincia dove si è ritrovata in cerca di sé stessa insieme a **Corey** (Briana Evigan). Il personaggio **più simpatico è il matto del paese, Iraq Jack** interpretato da James Lafferty (una citazione per Bush?), che avvicinato da Sam nelle sue **ronde notturne e funamboliche**, ne rimane subito coinvolto, volontariamente.

L' **angelo nero Sam** desta qualche dubbio sulla sua vocazione a rimettere il mondo a posto, anche perché a causa sua muore subito qualcuno di molto vicino, ed il **wormhole** (il brucone che in ologramma dirige ai luoghi dove si trovano i passaggi spazio-temporali), sembra voler risucchiare anche lei, a volte si pensa a ragione.

Ed Westwick è il belloccio del paese che rimorchia **Corey** e scombina la **coppia adolescenziale *Thelma & Louise* con *black rabbit*** (coniglio nero e metallico) al seguito. Il protagonista del recente *Twilight*, **Jackson Rathbone**, è invece **Jeremy**, lo studioso cultore di meteoriti con tendenze psicotiche, che farebbe una bella coppia col prete illuminato in cerca di adolescenti da instradare sulla via di Dio (oppure nella sua villetta di campagna come Patrick Swayze in *Donnie Darko*).

In definitiva una **rilettura adolescenziale di un capolavoro alternativo, *Donnie Darko***, che comparve alla **Biennale di Venezia** nel 2004 con un budget minimo ma con idee forti, quelle del **regista Kelly**, che si occupò anche della sceneggiatura. La sorella minore esegue la sua parte di divetta in crisi senza spessore. Meglio risentirsi (e rivedersi), tra [Milky way](#) [3] e sotto una [Killing Moon](#) [4] (versione accelerata suonata alla Royal Albert Hall nell'83) il [Love will tear us apart](#) [5] di Ian Curtis e poi magari approfondire con *Control* (2008) di Corbin.

Pubblicato in: GN 19/20 5 agosto 4 settembre 2009

//

SchedaAutore: Chris Fisher

S.Darko. La filosofia del viaggio adolescenziale

Pubblicato su gothicNetwork.org (<https://www.gothicnetwork.org>)

Titolo completo:

S. Darko

Basato sui personaggi creati da Richard Kelly

Sceneggiatura: Nathan Atkins

Attori: Daveigh Chase, Briana Evigan, Ed Westwick, Jackson Rathbone, James Lafferty, Elizabeth Berkley, John Hawkes, Matthew Davis, Bret Roberts Ruoli ed

Fotografia: Marvin V. Rush

Paese: USA 2009

Uscita al Cinema: 21 agosto 2009

Genere: Fantascienza, Thriller

Voto: 5

Vedi anche:

[S.Darko](#) [6]

- [Cinema](#)

URL originale: <https://www.gothicnetwork.org/articoli/sdarko-la-filosofia-del-viaggio-adolescenziale>

Collegamenti:

[1] <https://www.gothicnetwork.org/immagini/daveigh-chase-sdarko-3gif>

[2] <http://www.donniedarkofilm.com/>

[3] <http://www.youtube.com/watch?v=Nk9YYSLE8T0>

[4] <http://www.youtube.com/watch?v=FeuUPFMqwMI&feature=related>

[5] <http://www.youtube.com/watch?v=4yTIpcwBTTs&feature=related>

[6] <http://www.sdarko.com/>