

## Yume edizioni l'epopea del serial cult **Once upon a time**

Articolo di: Livia Bidoli



[1]

**Yume edizioni di Torino** inaugura una nuova sezione dedicata alla **cultura nerd e del fantastico** con il saggio *Once upon a time: fiabe, fantasy e serie televisive*, scritto da **Elena Romanello**, collaboratrice di Gothic Network.

Come suggerisce il titolo, il libro è **una guida al serial cult *Once upon a time***, o se si preferisce *C'era una volta*, andato in onda sulla ABC dal 2011 al 2018 e ideato da Edward Kitsis e Adam Horowitz, già sceneggiatori di punta di un'altra serie amatissima, *Lost*.

*Once upon a time* **costruisce un microcosmo partendo dai protagonisti delle fiabe classiche**, strizzando l'occhio anche alle loro riletture da parte della **Disney**, e raccontando, come già capitava in *Lost*, due tempi diversi, quello del **regno della Foresta incantata e quello di una realtà surreale**, nella **cittadina fuori dal tempo di Storybrooke**, costruita dall'incantesimo di **Regina**, proprio la **strega di Biancaneve**, che si dimostrerà molto diversa da come la si ricordava, così come è diverso **l'ambiguo Tremotino**, non più un malvagio folletto ma un mago oscuro in cerca di una redenzione.

Il saggio però non parla solo della serie in questione, comunque una delle più originali degli ultimi anni, ma anche di **come le fiabe hanno influenzato la cultura e la società**, con una loro storia attraverso i principali autori e i vari adattamenti che hanno avuto nei romanzi, al cinema, nei cartoni animati e nei fumetti.

La serie di *Once upon a time* è raccontata attraverso **i suoi episodi, i suoi personaggi, soprattutto quelli femminili**, che incarnano **archetipi potenti del fantastico**, stravolgendoli spesso, i suoi interpreti, ed il suo non fortunato ma non disprezzabile spin off, *Once upon a time in Wonderland*, e il parallelo con altre storie, a cominciare da *Lost*, con cui condivide anche una parte del cast, in ruoli radicalmente opposti. *Once upon a time* **ha rappresentato un modo nuovo e originale per raccontare un genere sempreverde come le fiabe** e di esplorare le mille sfumature del fantasy e dell'immaginario.

**Pubblicato in:** GN41 Anno XI 15 ottobre 2019

//

SchedaAutore: Elena Romanello

**Titolo completo:**

*Once upon a time. Fiabe, fantasy e serie televisive*, [Yume edizioni](#) [2], pp. 192, € 15

**Anno:** 2019

**Articoli correlati:** [Game of Thrones. Al via la settima stagione](#) [3]

[WOW Milano. Le principesse Disney al Museo del fumetto](#) [4]

[X-Files, continua la nostalgia canaglia](#) [5]

[X-Files. Il ritorno sotterraneo di un mito sci-fi](#) [6]

- [Libri](#)

**URL originale:** <https://www.gothicnetwork.org/articoli/yume-edizioni-lepopoa-del-serial-cult-once-upon-time>

### **Collegamenti:**

[1] <https://www.gothicnetwork.org/immagini/once-0>

[2] <http://www.yumebook.it/Home.html>

[3] <https://www.gothicnetwork.org/articoli/game-thrones-al-settima-stagione>

[4] <https://www.gothicnetwork.org/articoli/wow-milano-principesse-disney-al-museo-del-fumetto>

[5] <https://www.gothicnetwork.org/articoli/x-files-continua-nostalgia-canaglia>

[6] <https://www.gothicnetwork.org/articoli/x-files-ritorno-sotterraneo-di-mito-sci-fi>