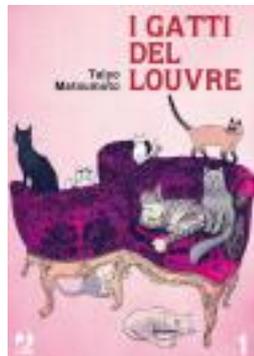


J-Pop, le avventure de I gatti del Louvre

Articolo di: Elena Romanello



[1]

J-Pop continua la sua opera di presentazione di **manga di ieri e di oggi**, alternando storie più popolari ad altre più d'autore, con *I gatti del Louvre*, due volumi di Taiyo Matsumoto.

In questa opera **l'autore ha collaborato ad un progetto con il prestigioso e celeberrimo Museo parigino**, uno dei più amati e visitati al mondo, che è il grande protagonista fin dalla prima pagina, con i suoi quadri, anche i meno noti, le sue sale, i suoi spazi.

Taiyo Matsumoto usa per questa opera uno stile distante da quello tipico dei manga (in cui convivono comunque tanti tratti e tematiche), con richiami alla graphic novel occidentali, a cominciare dalla scelta del colore, quasi sempre assente nel Paese del Sol levante.

I gatti del Louvre racconta **storie e personaggi nelle sale del Museo, da una guida turistica**, stufa di raccontare sempre le solite cose ai visitatori, ad un anziano sorvegliante che ha visto sparire sua sorella decenni prima, inghiottita da un quadro, senza dimenticare i protagonisti felini del titolo.

I gatti in questione tra di loro si vedono con sembianze diverse, umanizzate, e hanno i loro problemi e nevrosi, oltre a sapere che spesso che si può entrare nei quadri e forse non uscire, in una storia magica e poetica, un tributo al Louvre e non solo.

Non è la prima volta che il Louvre diventa teatro di una storia fantastica, ma stavolta le atmosfere e la vicenda sono particolarmente interessanti e originali, in un manga atipico che piacerà comunque a chi apprezza la varietà di storie che arrivano dal Giappone ma anche a chi di solito non è particolarmente amante del genere. Il Louvre è uno dei grandi protagonisti della storia, luogo iconico sempre, in questo momento chiuso ma vivo più che mai nel cuore di chi l'ha visitato e di chi vorrebbe andarci.

Gli altri grandi protagonisti sono i gatti, **altre icone dell'immaginario per antonomasia, visti in vari fumetti**, manga in testa, ma qui ovviamente trattati in maniera insolita, quasi un simbolo della filosofia esistenzialista legata come cultura a Parigi.

I gatti del Louvre mette insieme arte, intrattenimento e sperimentazione, per gli estimatori del fumetto d'autore di ogni provenienza, con una strizzata d'occhio ovviamente a chi ama Parigi e ai gattari di tutto il mondo.

Publicato in: GN28 Anno XII 21 maggio 2020

//

Scheda**Anno:** 2020

J-Pop, le avventure de I gatti del Louvre

Publicato su gothicNetwork.org (<https://www.gothicnetwork.org>)

Articoli correlati: [Aiken, manga in casa Bao Publishing](#) [2]

[Alita, angelo della battaglia cyborg](#) [3]

[Arte Kawai e Gothic Lolita. Il Sol Levante fa trend](#) [4]

- [Libri](#)

URL originale: <https://www.gothicnetwork.org/articoli/j-pop-avventure-de-gatti-del-louvre>

Collegamenti:

[1] <https://www.gothicnetwork.org/immagini/gatti>

[2] <https://www.gothicnetwork.org/articoli/aiken-manga-casa-bao-publishing>

[3] <https://www.gothicnetwork.org/articoli/alita-angelo-della-battaglia-cyborg>

[4] <https://www.gothicnetwork.org/articoli/arte-kawai-gothic-lolita-sol-levante-fa-trend>