

Undine. Il tempo sospeso

Di Lig

Creato il 01/10/2020 - 18:18

Articolo di: Livia Bidoli



[1]

Undine, Rusalka, il mito antichissimo della **divinità delle acque**, imparentata con **Lorelei e le altre sirene** che la precedettero, come **Ligheia**, o che la seguirono. Questo il titolo ed il topos sotteso al nuovo film **Christian Petzold**. Al **Festival del Cinema di Berlino Undine ha vinto il Premio della Critica e Paula Beer**, la protagonista, l'**Orso d'Argento come miglior attrice**. Nella parte di Christoph, l'attore tedesco **Franz Rogowski**, già apprezzato con Petzold in *Transit* (2018), in cui viene elaborata una straordinaria riedizione filmica dell'occupazione di Parigi come se accadesse oggi.

Il film inizia con la **fine di un rapporto, quello tra Undine e Johann**: una chiacchierata sotto il museo di Berlino dove lei lavora come guida: la sceneggiatura è drammatica e molto sopra le righe, teatrale. Lei, confessa che, nel momento in cui si separeranno: "**Lo ucciderà**". Capiamo la metafora: chiunque viene ucciso o si suicida in qualche modo al termine di un rapporto d'amore, *il va de soi*. Il locus però è ameno e condurrà ad un **incontro "nell'acqua"**, sebbene dentro un bar. Non svelerò oltre ma una statuetta semi-vooodoo sarà il contraltare del loro rapporto, quello tra Christoph ed Undine.

La pellicola si svolge come se **il tempo fosse sospeso**: quasi che il mito di Undine potesse rivivere però capovolto. Lei è, in un certo modo a tradire, senza volerlo consapevolmente. Ed è a questo punto che tutto si tinge di toni soprannaturali senza spiegarli. Petzold ha un modo di dirigere, con l'aiuto di **Hans Fromm per i colori, le vedute, le sfumature**, come se si stesse su un **palcoscenico dei sentimenti**. Non srotola la bobina che per far danzare il pubblico tra le emozioni degli attori, perfettamente permeati dalla storia.

Pubblicato in: GN44 Anno XII 2 ottobre 2020

//

Scheda**Titolo completo:**

Undine

Lingua originale tedesco

Paese di produzione Germania, Francia

Anno 2020

Durata 90 min

Rapporto 1,85:1

Genere drammatico, sentimentale

Regia Christian Petzold

Sceneggiatura Christian Petzold

Produttore Florian Koerner von Gustorf, Michael Weber

Produttore esecutivo Anton Kaiser

Casa di produzione Schramm Film Koerner & Weber, Les Films du Losange, ZDF, Arte France Cinéma

Distribuzione in italiano Europictures

Undine. Il tempo sospeso

Pubblicato su gothicNetwork.org (<https://www.gothicnetwork.org>)

Fotografia Hans Fromm

Montaggio Bettina Böhler

Scenografia Merlin Ortner

Costumi Katharina Ost

Trucco Scharka Cechova, Franziska Röder

Interpreti e personaggi

Paula Beer: Undine Wibeau

Franz Rogowski: Christoph

Maryam Zaree: Monika

Jacob Matschenz: Johannes

Festival internazionale del cinema di Berlino

Orso d'argento per la migliore attrice a **Paula Beer**

Articoli correlati: [Teatro dell'Opera di Roma. Rusalka la lunare fiaba dell'acqua](#) [2]

- [Cinema](#)

URL originale: <https://www.gothicnetwork.org/articoli/undine-tempo-sospeso>

Collegamenti:

[1] <https://www.gothicnetwork.org/immagini/undine>

[2] <https://www.gothicnetwork.org/articoli/teatro-dellopera-di-roma-rusalka-lunare-fiaba-dellacqua>