

Netflix, Rebecca, il ritorno di un classico

Di Anonimo

Creato il 16/11/2020 - 15:16

Articolo di: Elena Romanello



[1]

Tra i tanti film distribuiti direttamente sulle piattaforme on line anziché al cinema, spicca anche il rifacimento di un classico anni Quaranta di **Alfred Hitchcock**, *Rebecca la prima moglie*, qui semplicemente *Rebecca*.

Alla base di entrambi i film, usciti a quasi ottant'anni di distanza, c'è **un best-seller degli anni Trenta dell'autrice Daphne du Maurier**, adesso praticamente dimenticata o considerata un'autrice di romanzi rosa come Liala, ma in realtà inventrice di **storie dark, gialle, con venature anche horror e di fantascienza**. La storia narrata anche in questa nuova versione, a colori e ambientata comunque giustamente negli **anni Trenta** perché oggi non funzionerebbe, racconta un'ossessione che arriva dal passato, quella con cui si scontra la giovane moglie del **ricco Maxim de Winter, ex dama di compagnia di una tirannica miliardaria**, quando arriva nel castello di **Manderley**, qui non più ricostruito in studio ma vera **magione del Cinquecento**, con un tocco di Downton Abbey.

A Manderley Maxim ha vissuto con la splendida moglie Rebecca, amata da tutti, almeno all'apparenza, in particolare dalla temibile **Miss Danvers, la sua governante da quando era bambina**, e la giovane moglie fatterà a trovare il suo posto, tra inquietudini e ritorni del passato, con una rivelazione nel finale che rende tutto più inquietante che nel film originale. Spesso si sente dire che i remake sono terreno minato, ma va detto che *Rebecca la prima moglie* non è il film più famoso di Hitchcock, e se il bianco e nero di allora aveva comunque un suo fascino, **la storia funziona anche oggi, con qualche venatura dark in più**, e con l'incontro scontro tra la giovane e talentuosa **Lily James e la veterana e inquietante Kristin Scott Thomas**, che cerca di sovrastarla ma nel finale è ben chiaro che è lei a soccombere, non l'eroina che accetta anche i lati oscuri della sua vita. Un film, quindi, per scoprire o riscoprire un classico, in attesa che qualche editore riproponga i romanzi di Daphne du Maurier, non certo banali e scontati come si potrebbe pensare.

Pubblicato in: GN3 Anno XIII 23 novembre 2020

//

Scheda**Anno:** 2020

Articoli correlati: [Netflix propone Locke and Key, chiavi magiche e misteri](#) [2]

[Netflix. Emily in Paris, chick lit in salsa francese](#) [3]

[Netflix. Enola Holmes, la sorellina minore di Sherlock](#) [4]

- [Cinema](#)

URL originale: <https://www.gothicnetwork.org/articoli/netflix-rebecca-ritorno-di-classico>

Collegamenti:

[1] <https://www.gothicnetwork.org/immagini/rebecca>

[2] <https://www.gothicnetwork.org/articoli/netflix-propone-locke-and-key-chiavi-magiche-misteri>

[3] <https://www.gothicnetwork.org/articoli/netflix-emily-paris-chick-lit-salsa-francese>

[4] <https://www.gothicnetwork.org/articoli/netflix-enola-holmes-sorellina-minore-di-sherlock>