

Rizzoli, la fiaba di Una storia di magia

Articolo di: Elena Romanello



[1]

Negli ultimi anni, si cerca un erede di **Harry Potter**, sempre con risultati deludenti, forse perché certi modelli restano inarrivabili. Ma un libro che promette bene è *Una storia di magia* di **Chris Colfer**, primo capitolo di una nuova saga dell'autore in uscita per **Rizzoli**.

Una Storia di magia porta in un mondo in cui **la magia è stata messa al bando e perseguitata secondo editti reali**, con il supporto di un **potere integralista che mette inoltre le donne fin da bambine in una posizione subalterna**, vietando loro di leggere e essere indipendenti.

Brystal è un'adolescente che vive nel Regno del Sud, uno dei territori di quel mondo, oppressa a casa e in una scuola che prepara solo per il ruolo di moglie e madre, ma ha trovato nei libri che legge di nascosto un modo per evadere.

Entrata con l'inganno come donna delle pulizie in una biblioteca, amplia le sue letture scoprendo anche i libri proibiti, quelli dove si parla di magia, e scoprendo di essere una fata, ma viene scoperta e rinchiusa vita natural durante in un terribile centro di correzione.

In suo aiuto arriva però **la misteriosa Madame Tempofiero**, che ha ottenuto il permesso di aprire un'**Accademia di magia** per ospitare ragazzi e ragazze dotati di poteri e in prospettiva cambiare l'opinione pubblica verso di loro. Brystal trova la sua strada, amici e amiche, ma pian piano scopre problemi e misteri legati al mondo magico, al ruolo ambivalente delle fate e delle streghe, oltre che i segreti di Madame Tempofiero.

Magia e fiaba escono da ogni pagina, ma tra le righe si parla anche di metafore della nostra realtà, a cominciare dal maschilismo: come non rievocare, nella vicenda di **Brystal e delle altre ragazzine a cui è negata un'istruzione, i talebani e il loro integralismo**, oltre che la battaglia di Malala per la scuola per tutte? Del resto, anche nella saga di Harry Potter si parlava di problemi reali in un contesto magico, e nelle pagine di questo libro agile e non solo per ragazzi, trovano spazio la lotta ad ogni tipo di intolleranza, il femminismo, l'esaltazione della diversità e molto altro ancora.

Una fiaba per tutte le età, primo capitolo di una serie di cui a questo punto urge leggere i prossimi sviluppi, che ricorda come il fantasy non è solo pura evasione, ma una chiave per capire meglio la realtà in cui viviamo.

Publicato in: GN8 Anno XIII 28 dicembre 2020

//

SchedaAnno: 2020

Articoli correlati: [Oscar Fantastica, la trilogia politicamente scorretta di Nevernight](#) [2]

[Rebel. Gli angeli necessari di Alexandra Adornetto](#) [3]

[Rizzoli. Giappomania, storia di una passione](#) [4]

- [Libri](#)

URL originale: <https://www.gothicnetwork.org/articoli/rizzoli-fiaba-di-storia-di-magia>

Collegamenti:

[1] <https://www.gothicnetwork.org/immagini/storia>

[2] <https://www.gothicnetwork.org/articoli/oscar-fantastica-trilogia-politicamente-scorretta-di-nevernight>

[3] <https://www.gothicnetwork.org/articoli/rebel-angeli-necessari-di-alexandra-adornetto>

[4] <https://www.gothicnetwork.org/articoli/rizzoli-giappomania-storia-di-passione>