

## Netflix. Madame Claude, scandali e politica

Articolo di: Elena Romanello



[1]

Netflix presenta in esclusiva anche il film francese di **Sylvie Verheyde** *Madame Claude*, sulla **vita della più celebre maitresse** francese dagli anni Cinquanta agli anni Settanta. **Madame Claude, morta nel 2015 ultra novantenne** e ormai dimenticata, rivive in un film che si confronta con una materia indubbiamente interessante, intrigante e attuale, visto che di escort si parla ancora oggi, e in particolare del loro legame con la politica.

La pellicola, un film di donne con protagoniste donne e con comunque tra le righe un messaggio femminista partendo dalla comunque sempre eterna questione sessuale, si concentra in particolare sul periodo che va da **fine anni Sessanta all'inizio degli anni Settanta**, non tacendo **le relazioni pericolose che legavano Madame Claude alla malavita** e gli inconvenienti spesso tragici che sono capitati alle sue ragazze, tra botte, omicidi e sparizioni misteriose.

In particolare, la regista decide di approfondire **il rapporto tra la maitresse e una sua giovane adepta, Sidonie, di ottima famiglia**, vittima da bambina delle violenze del padre e pronta a diventare la sua protetta ma anche, senza volerlo, a trascinarla nei guai. In parallelo, **si rivive una pagina di Storia e costume francesi**, visto che da Madame Claude venivano attori come **Marlon Brando e Alain Delon, personalità politiche come Kennedy e lo Scià di Persia** e la maitresse era in ottimi rapporti con il presidente Pompidou. Tra i clienti delle escort di Madame Claude ci fu anche **Gianni Agnelli**, non citato nel film.

*Madame Claude* non trascura **qualche scena più esplicita o grottesca**, come la lezione su come usare il bidet, ma rimanendo sempre nei limiti imposti da Netflix, lasciando per una volta da parte, per fortuna, il politically correct imperante: tra storie di alcova, gelosie, violenze e rivalse, quello che rende il tutto veramente interessante e efficace è appunto la ricostruzione d'epoca, tra costumi, atmosfere e canzoni, come la splendida [L'amour c'est comme les bateaux](#) [2] di **Sylvie Vartan**, che accompagna la **malinconica sequenza finale**.

Un film quindi che può essere interessante per chi ha l'età da ricordare chi era Madame Claude con i suoi scandali, ma che può anche **incuriosire i più giovani**, con il ritratto di un mondo che non esiste ormai più, ma i cui semi, in termini di libertà sessuale ma anche di conformismo di ritorno, sono ancora presenti.

In una storia per lo più di donne, **risulta buono il cast soprattutto al femminile, dove l'affascinante e brava Karole Rocher**, vista già in diverse serie *polar* d'oltralpe è spesso surclassata dalla giovane e interessante **Garance Marillier**, vista in alcune pellicole indipendenti francesi, **la spregiudicata e tormentata Sidonie**, forse la vera protagonista della vicenda.

**Publicato in:** GN25 Anno XIII 27 aprile 2021

//

SchedaAnno: 2021

**Articoli correlati:** [Netflix. La vita davanti a sé con una grande Sofia Loren](#) [3]

## Netflix. Madame Claude, scandali e politica

Publicato su gothicNetwork.org (<https://www.gothicnetwork.org>)

---

[Netflix. Origini segrete, super eroi in salsa spagnola](#) [4]

- [Cinema](#)

**URL originale:** <https://www.gothicnetwork.org/articoli/netflix-madame-claude-scandali-politica>

### Collegamenti:

[1] <https://www.gothicnetwork.org/immagini/madame-claude>

[2] <https://www.youtube.com/watch?v=Cmg7vtw0wAg>

[3] <https://www.gothicnetwork.org/articoli/netflix-vita-davanti-se-con-grande-sofia-loren>

[4] <https://www.gothicnetwork.org/articoli/netflix-origini-segrete-super-eroi-salsa-spagnola>