

Amazing Grace. La voce autentica di Aretha Franklin

Articolo di: Livia Bidoli



[1]

Il documentario storico sul leggendario concerto di **Aretha Franklin** alla **New Temple Missionary Baptist Church** del **1972** diretto da **Alan Elliott** – non accreditato, come regista c'è anche Sydney Pollack - e prodotto da lui, **Spike Lee** e molti altri tra cui **Joe Boyd**, arriva al cinema dopo una querelle durata 11 anni tra Aretha Franklin e Alan Elliott per essersi appropriato della sua immagine senza permesso, avendo Elliott comprato le registrazioni non ancora montate. **Querelle che si è sciolta solo nel 2019, dopo la scomparsa di Aretha Franklin nel 2018**. La *Amazing Grace* del titolo: **la straordinaria voce che solo un “dono di Dio”**, come dicono le parole di suo padre, il **Reverendo C.L. Franklin**, poteva rendere così straordinaria.

Vedere questo [concerto storico](#) [2], sicuramente datato, è un tuffo in un passato ancora spurio, dove le persone erano **autentiche: vibravano di emozioni e sentimenti veri, reali, fisici**, e non digitalmente contraffatti. Quello che si prova davanti ad Aretha, al **Coro maschile e femminile, il Southern California Community Choir guidato da Alexander Hamilton e da James Cleveland** al piano e voce, è unico.

Dire che nel parterre, oltre al magnifico papà di Aretha, il Reverendo C. L. Franklin, ci sono **Clara Ward, Charlie Watts, Sydney Pollack, e Mick Jagger**, completamente rapiti dal fascino impressionante di una voce ispirata dal cielo, con la potenza irripetibile della grazia: indicibile con le parole, percepibile aprendo il cuore.

Un giovane Mick Jagger spicca tra il pubblico, ripreso più volte e sempre più vicino al palco dove canta Aretha: di fronte a lei il padre, ed accanto **Clara Ward, una delle sue massime ispirazioni insieme a Mahalia Jackson**.

Un documento la cui vita oggi ci rivela quanto fosse **sincera la musica allora, senza spartiti, suonando e cantando con la memoria sottile di un unico grande spirito e rito collettivo**: un'unione che oggi sembra sotterrata e dimenticata, in questo nuovo millennio le cui distanze sono umane e le vicinanze del tutto digitali. Credo che questo ce lo debba ricordare per renderci cara quella nostalgia che troppi dimenticano, sotterrandola per sempre in un sistema binario.

Publicato in: GN31 Anno XIII 9 giugno 2021

//

Scheda **Titolo completo:**

[AMAZING GRACE](#) [2]

Diretto da **Alan Elliott**

(87 minuti | USA | 2018)

Cast

Aretha Franklin - vocals, piano

James Cleveland - MC, vocals, piano

Amazing Grace. La voce autentica di Aretha Franklin

Publicato su gothicNetwork.org (<https://www.gothicnetwork.org>)

Alexander Hamilton - choir director
Cornell Dupree - guitar
Kenny Luper - organ
Poncho Morales - percussion
Bernard Purdie - drums
Chuck Rainey - bass
Southern California Community Choir

AL CINEMA ESCLUSIVAMENTE IL 14, 15 E 16 GIUGNO

Il documentario inedito che racconta la registrazione dell'omonimo album di Aretha Franklin e il più grande successo gospel di tutti i tempi: "Amazing Grace".

- [Cinema](#)

URL originale: <https://www.gothicnetwork.org/articoli/amazing-grace-voce-autentica-di-aretha-franklin>

Collegamenti:

[1] <https://www.gothicnetwork.org/immagini/amazing-grace>

[2] <https://www.youtube.com/watch?v=CBKwV6oNYvw>