

## **FIND 39. XXIX Festival Internazionale Nuova Danza “Alive And Kicking”**

Dal 27 settembre al 24 ottobre torna a **Cagliari** il **FIND - Festival Internazionale Nuova Danza, per la sua 39<sup>a</sup> Edizione**. FIND è nuovamente pronto a coinvolgere diversi luoghi e spazi della città con un programma ricco ed estremamente interessante curato da **Cristiana Camba, direttrice artistica dell'intera kermesse**, che presenta ben dieci prime nazionali.

E se lo scorso anno lo slogan recitava *All we can do is dance* (tutto quello che possiamo fare è danzare), per il 2021 FIND si sente *Alive and kicking*, cioè *vivo e scalpitante*, slogan che ben si lega anche all'immagine della locandina promozionale che ritrae un danzatore con maschera da schermo e in posa da boxe, perché *“la danza continua a lottare - sottolinea la direttrice artistica Cristiana Camba - anche con la mascherina, contro tutte le avversità e contro questo virus che ci ha messo in ginocchio. Movimento e respiro, simbolo della danza, sono le capacità che il virus intacca per prime. L'anno scorso abbiamo realizzato il FIND all'insegna di all we can do is dance, quest'anno continuiamo a danzare ma lottiamo e rivendichiamo il nostro esserci.. alive and kicking”*.

Nel segno di questa vitalità e di questo entusiasmo, FIND 39 elabora un cartellone fitto di appuntamenti che prevede la presenza di artisti italiani e stranieri, masterclass tenute da compagnie ospiti che, grande novità di quest'anno, saranno aperte non solo ai professionisti ma anche ad appassionati di danza. Il programma è pensato secondo due linee differenti: una relativa all'oggetto, ovvero la scelta degli spettacoli, l'altra alla modalità di realizzazione, ovvero la scelta degli spazi, due direttrici che si intersecano e che danno vita, via via, a nuove esperienze, singolari e innovative. Si genera così un ventaglio di proposte molto articolato:

- **Showindows** con le sue fulminee, affascinanti e insolite incursioni artistiche in città: le vetrine dei negozi delle vie del centro (via Manno e via Garibaldi) si animeranno attraverso performance di danza grazie a una coproduzione **ASMED-Balletto di Sardegna/LucidoSottile con coreografie e regia di Michela Sale Musio e Tiziana Troja**;
- **Vetrina internazionale spettacoli di compagnie italiane e straniere**, giovani e affermate, con proposte che garantiscono la pluralità dei linguaggi e delle espressioni artistiche, ospitati al Giardino sotto le Mura e al Teatro Massimo;
- **FINDER** in collaborazione con l'**Accademia Nazionale di Danza di Roma**, che porta sul palco tre giovani coreografi diplomandi dell'AND, al termine della residenza artistica FINDER offerta dal FIND Festival;
- **Find Ragazzi** la sezione dedicata ai giovanissimi: una serie di matinée di spettacolo per il pubblico dei bambini e delle famiglie. Tra le altre, la **matinée della compagnia veneta Ersilia Danza** prevede anche un mini-laboratorio, cui sarà possibile partecipare su prenotazione per un numero limitato di piccoli spettATTORI;
- **Danza Urbana**: la danza nel cuore della città con artisti italiani e spagnoli e con gli appuntamenti in collaborazione con il Network AnticorpiXL, di cui il FIND è parte.
- **Residenze**: il FIND da anni ospita artisti in residenza; quest'anno, la residenza **Venas Velas di Pietro Marullo** ha preceduto il FIND, a fine agosto; inoltre in virtù del partenariato con **Anticorpi XL**, partecipa all'azione di residenza offerta agli artisti della danza con il laboratorio/residenza di Adriana Borriello Altri studi sul corpo antropologico - Matrici rito corpo contemporaneo/arcaico, in apertura del FIND 39.
- **Serata Explò**: in scena tre coreografie selezionate alla Vetrina della Giovane Danza d'Autore del Network Anticorpi XL;
- **CollaborAction Kids**, un evento nell'ambito dell'azione **Anticorpi XL** rivolta allo spettacolo per i giovanissimi, con il **laboratorio di Matteo Marchesi** pensato per la scuola secondaria di primo grado, e la performance **BOB**, di e con **Matteo Marchesi**;
- **Breaking 8, festival di videodanza**, la danza dal punto di vista della telecamera, in collaborazione con altri festival di videodanza internazionali.

La passione che contraddistingue il progetto FIND porta dunque come sempre nel proprio cartellone nomi prestigiosi della coreografia italiana e artisti europei, giovani autori, progetti in collaborazione con network nazionali e internazionali. L'obiettivo di FIND – fondato da **Paola Leoni** nel 1983, **organizzato da Maya Inc** (Sardegna) e **realizzato con il sostegno di MiC, Regione Sardegna** (Assessorati alla Cultura e Turismo), **Comune di Cagliari e Fondazione di Sardegna** - è infatti quello di offrire al pubblico una fotografia del presente attraverso i linguaggi della nuova danza, forma d'arte in movimento in grado di cogliere l'attimo e di proiettarlo nel futuro. Per questo, la manifestazione accoglie anche quest'anno protagonisti storici, nuove certezze e artisti emergenti della danza contemporanea in un programma vivace e articolato.

FIND 39 si apre ufficialmente con il primo appuntamento di Danza Urbana con la compagnia spagnola **L?kke | Olatz de Andrés** e lo spettacolo **Doppel-Leo al Bastione Saint-Remy**, lunedì 27 settembre alle ore 19. **Martedì 28 settembre alle ore 21 il FIND è al Teatro Si 'e Boi a Selargius** con la restituzione pubblica della residenza artistica di **Adriana Borriello**, dal titolo **Altri studi sul corpo antropologico - Matrici rito corpo contemporaneo/arcaico**, nell'ambito del programma **ResiDance XL del NETWORK ANTICORPI**. **Ancora martedì 28 settembre**, a partire dalle ore 17, al via le prime incursioni artistiche di Showindows nei negozi del centro di Cagliari, con **ASMED-LucidoSottile** che replicheranno il 2, il 5, il 9, il 12, il 16, il 19 e il 21 ottobre; il 30 settembre alle ore 19 in scena al Bastione Saint-Remy **Sa.Ni. / Sara Sguotti e Nicola Simone Cisternino**, con il secondo appuntamento di Danza Urbana XL.

**Venerdì 1 ottobre** alle ore 21 il Giardino sotto le Mura si animerà per lo spettacolo proposto da **Versiliadanza** con lo spettacolo **Algo-Ritmi**; a seguire alle ore 21,30 torna anche **Breaking 8 festival di videodanza**: proiezione di corti di videodanza. Naturalis Labor sarà protagonista della serata al Giardino sotto le Mura **sabato 2 ottobre** alle ore 21 con la coreografia dal titolo **A Royal Bird**. A seguire alle ore 21.30 il concerto musicale **Wrong Memories**, dell'ensemble **Dies Irae**.

**Domenica 3 ottobre al via il FIND Ragazzi**, la rassegna di spettacoli per bambini e per tutta la famiglia: dalle ore 11 al Giardino sotto le Mura la compagnia **Il Crogiuolo** con lo spettacolo **La Capretta di Maria ispirato a Maria Lai**. Ancora domenica 3 ottobre alle ore 20 il Giardino sotto le Mura vedrà protagonisti i danzatori di **Artemis/Maya Inc** con la coreografia **Frammenti d'Inferno\_1** e a seguire il secondo appuntamento con **Breaking 8** e le proiezioni di videodanza.

**Giovedì 7 ottobre** alle ore 19 al Bastione Saint-Remy il terzo appuntamento di **Danza Urbana XL**, con **Perspectiva\_vedere attraverso Cagliari di Azioni Fuori Posto**.

**Venerdì 8 e sabato 9 ottobre** al Giardino sotto le Mura le attività in danza hanno inizio la mattina con il laboratorio Corpo libera tutti dedicato alla scuola secondaria di primo grado condotto da **Matteo Marchesi**, azione **CollaborAction Kids - Network Anticorpi XL**.

**Venerdì 8** alle ore 21 la **Compagnia Francesca Selva** con **Ex voto** e a seguire Movimento Danza con **M-i0** e **ASMED/Incontri Musicali** con Four-La Caduta di e con Olimpia Fortuni.

La giornata di **sabato 9 ottobre** dalle ore 21 vede protagoniste le compagnie **DanceHausPiù con 24,42** ed **Equilibrio Dinamico** con **Continuum**.

**Domenica 10 ottobre** alle ore 11 **Matteo Marchesi** presenta la performance **BOB** (sempre in seno all'azione **CollaborAction Kids - Network Anticorpi XL**); dalle ore 20, **ASMED/Incontri Musicali** con **Four-Virtus** di e con **Matteo Marchesi** e a seguire le proiezioni di **Breaking 8 festival di videodanza**.

**Danza Urbana XL** prosegue il **14 ottobre** al Bastione Saint-Remy con **Fabritia D'Intino** e **Daria Greco** con il loro lavoro **Tagadà**, (vincitore dell'Edizione 2021).

**Venerdì 15 ottobre** sarà invece il Teatro Massimo ad ospitare la **Serata Explò**, nell'ambito della **Vetrina Giovane della Danza d'Autore del Network Anticorpi XL**, che vede in scena **Lia Claudia Latini** con **Jenga**: un incantesimo trasporta il pubblico in uno stato pre-verbale che ricorda culture tribali, rituali e un senso di simbiosi con la natura. Suoni e visioni succulenti attirano nel magnetismo dell'oscurità, bilanciando la raffinatezza con la semplicità. Gli schemi ritmici psichedelici si espandono e crescono in sfumature, mentre ci si arrende alla gioia incontaminata della danza. A seguire **Giovanni Napoli** propone **You Deserve a Lover**, una storia d'amore ma anche di solitudine, voglia di allontanarsi e di ritornare, sguardi intensi, il calore di un abbraccio, il significato di un piccolo gesto. Segue poi il lavoro di **Sofia Nappi Dodi** che parte dall'esplorazione dello stato di tormento e

insoddisfazione che maggiormente plasma l'esistenza umana: desiderio costante di quel qualcosa in più nelle nostre vite che può spesso produrre un senso di solitudine e persino paura. Chiude la serata la compagnia **Balletto Teatro di Torino** con lo spettacolo **Anemoi, Secondo Studio** firmato da **Manfredi Perego** che si ispira al movimento dell'aria liberando da futili ragnatele d'immobilità: lontane o astratte e quando la pelle viene colpita dall'elemento aria, dal vento il corpo si risveglia e proprio questo istante di oscillazione tra il razionale e l'irrazionale è il punto di partenza della ricerca coreografica.

**Sabato 16 Ottobre** al Giardino sotto le Mura, il FIND Ragazzi, con lo spettacolo **Io, Pinocchio**, di **ASMED Balletto di Sardegna/Ente Concerti Città di Iglesias**. A seguire, il **Festival Internazionale di Videodanza Breaking 8**.

**Domenica 17 ottobre** alle ore 11 lo spettacolo **FIND Ragazzi A sbagliare le storie** di **Ersilia Danza**.

**Domenica 17 ottobre** al Giardino sotto le Mura alle ore 20.30 lo spettacolo **Tanzerloch** di **Ersilia Danza**. Chiude la serata l'ultimo appuntamento autunnale con il **Festival Internazionale di videodanza Breaking 8**.

Al Teatro Massimo, il **21 ottobre** alle ore 21 **ASMED/Incontri Musicali** presenta la coreografia **Four-Vis à Vis e Four- Now Loading**: **Manolo Perazzi** e **Sara Pischedda** firmano e interpretano due spettacoli tratti dal “politico” **Four**, uno spettacolo composto di quattro quadri. **Vis a Vis** e **Now Loading**, due peculiari punti di vista sull'esistenza: i paradossi, i parossismi, gli ideali, le aspirazioni e aspettative personali e comuni. In **Now Loading**, un essere dalle sembianze umane si ritrova ad affrontare e vivere ripetutamente le stesse situazioni, interrogandosi circa le possibilità di spezzare questa monotonia. **Vis à Vis** ci porta invece dall'altro lato dello specchio, dove le relazioni umane sono solo un riflesso sfocato del proprio anelito di affermazione sociale. A seguire **Ni.Na. Davide Valrosso** con **Cinque Danze per il Futuro**: sulla scena un corredo di connessioni, relazioni, scambi, apparizioni, destrutturazioni che dal primo al quinto capitolo concretizzano un andirivieni di immagini o immaginari essenziali, sconfinando nel contatto o nella distanza fra i ruoli, nell'assenza o nell'alternarsi dei performer, nel dismettere i propri panni per vestire quelli dell'altro. **Cinque Danze per il Futuro** mescola il concetto di corpo performativo costruendo un organismo scenico di forma ibrida fra danza e concerto e si nutre delle particolarità di ognuno degli interpreti, che uniti portano in scena il proprio bagaglio di elementi necessari per il futuro.

Sul palcoscenico del Teatro Massimo, il **22 ottobre** alle ore 21.30 la nuova produzione **ASMED Balletto di Sardegna Look Parade**, di e con **Luca Castellano** e **Sara Pischedda**, che danno vita ad un'ambientazione scenica capace di rievocare la leggerezza e l'incoscienza degli anni '80, gli anni dei colori sgargianti, della sensualità, dell'edonismo; segue **Orpheo e Euridice - Melancholia** di **S Dance Company**, una coproduzione **Cinqueminuti/ASMED Balletto di Sardegna**. Ancora al Teatro Massimo il **23 ottobre Estemporada/Versilia Danza** porta in scena una performance ispirata all'opera di **Maria Lai, Il Tempo sospeso**: prendendo spunto dalla figura di **Maria Lai** come donna e artista, la creazione racconta il pensiero, la femminilità, la maternità intesa come generatrice di idee. A seguire **ASMED Balletto di Sardegna** con **La Schiaccianoci** che, liberamente ispirato alla celebre storia di **E.T.A. Hoffman**, propone il personaggio di **Clara** come **Schiaccianoci** con una nuova lettura, femminista ed inclusiva che ben si abbina al lavoro della compagnia corsa **Art Mouv'** con **Les Affranchies**. In un gioco di ruolo che fa pensare a personalità diverse come **Virginia Woolf** o **Patti Smith**, tre donne dialogano liberamente attraverso il movimento: di volta in volta divertenti e sarcastiche, profonde e lucide, queste figure risvegliano in ciascuno di noi il desiderio di essere liberi e unici.

**Domenica 24 ottobre**, al Teatro Massimo alle ore 20 la **Serata Finder** in collaborazione con l' **Accademia Nazionale di Danza di Roma**: tre brevi coreografie firmate da giovani coreografi esordienti, studenti diplomandi dell' **Accademia**, in una produzione **FIND**, frutto di un periodo di residenza, di sperimentazione e ricerca, volto all'ideazione di performance brevi caratterizzate da linguaggi coreografici innovativi, coerenti con il carattere spiccatamente contemporaneo del Festival. Il **Progetto Finder 2021** porta in scena **Francesca Grimieri De Ioanni, Marzia Turnaturi** e **Dong Zhang**.

Gran finale per il **FIND 39** con la compagnia **Dance Watch-Dame de Pic** (Repubblica Ceca/Belgio) che sempre domenica 24 ottobre (a seguire) presenta **Same Same**: spettacolo che esplora i limiti e confini dello humor più sottile, dell'ironia e dell'assurdo senza perdere di vista la complessità delle relazioni umane. Ispirato a **Buster Keaton**, nonostante la leggerezza della forma **Same Same** ci commuove con la sua profondità e sincerità.

Informazioni

## **FIND 39. XXIX Festival Internazionale Nuova Danza “Alive And Kicking”**

Publicato su gothicNetwork.org (<https://www.gothicnetwork.org>)

---

FIND 39 – XXXIX Festival Internazionale Nuova Danza

### **URL originale:**

<https://www.gothicnetwork.org/news/find-39-xxix-festival-internazionale-nuova-danza-alive-and-kicking>