

Versailles. La serie in chiaro su La7

Articolo di: Elena Romanello



[1]

La7, forse desiderosa di variare un po' un palinsesto basato su verità rivelate dall'alto per spaventare la gente, propone ogni sabato sera in prima visione in chiaro le tre stagioni di *Versailles*, **serie di coproduzione franco canadese** che tracciano la vita e gli amori di **Luigi XIV, il Re Sole**, ideata da **Simon Mirren e David Wolstencroft**.

Del resto, negli ultimi anni le famiglie reali del passato sono state grandi protagoniste di serial TV, sull'onda de *I Tudor*, sulla vita di Enrico VIII, ma anche sui sovrani inventati e un po' truci del cult *Game of Thrones*. **La Storia reale**, d'altro canto, non ha niente a che invidiare a intrecci **romanzeschi più o meno fantastici**, e l'interesse per queste dinastie ne è la prova.

Quindi, **in parallelo ai Borgia, oggetto di due serie, e ai Medici riveduti in salsa hollywoodiana, sono arrivati con Versailles i Borboni di Francia**, attraverso il loro esponente più illustre anche se controverso, **il Re Sole**, che costruì la più visitata reggia d'Europa, ancora oggi un'azienda che aiuta il Paese che lasciò in ginocchio dal punto di vista economico e di prestigio.

La serie, tre stagioni per un totale di trenta episodi, si concentra sulla storia romanzata del Re Sole e dei suoi amori, non dimenticando le vicende di personaggi a lui legati, come il fratello Filippo, che era omosessuale anche nella realtà.

Meno accurata dei Tudor ma più dei Medici, Versailles non ha il rigore del classico *La presa del potere di Luigi XIV* di Roberto Rossellini ed è decisamente più vicino alle atmosfere di *Game of Thrones* che non ai polpettoni romantici per nostalgici alla Angelica, ma racconta comunque a modo suo una pagina di Storia europea importante.

Hanno suscitato **scalpore alcune scene di sesso e certi toni troppo moderni nei dialoghi e nei comportamenti dei personaggi**, ma del resto in molti hanno notato che non si tratta di un documentario storico ma di **una vicenda romanzata**, e il materiale reale su cui imbastire scene e situazioni non manca, tra favorite, amori leciti e illeciti, omosessualità, scandali e altro ancora.

I costumi sono accurati e i luoghi scelti sono quelli della Storia originale, a cominciare dalla **reggia di Versailles**, con il supporto di un cast di volti più patinati che storici, come **George Bladen**, visto anche in *Vikings*, come Luigi XIV, e **Alexander Vlahos**, già Mordred in *Merlin*, nei panni di Filippo d'Orleans.

Del resto, periodicamente è sempre bello tornare in queste corti del passato che almeno hanno lasciato luoghi meravigliosi da visitare, ed è già annunciata quest'anno per **Canal plus, lo stesso produttore di Versailles, una miniserie sull'ultima abitante della reggia, Maria Antonietta**, forse più storica e meno romanzata.

Publicato in: GN2 Anno XIV 10 novembre 2021

Versailles. La serie in chiaro su La7

Publicato su gothicNetwork.org (<https://www.gothicnetwork.org>)

//

Scheda **Anno:** 2021

Articoli correlati: [Al via l'ultima stagione di Game of thrones](#) [2]

[Ben-Hur. Un remake da fashion-look](#) [3]

- [Cinema](#)

URL originale: <https://www.gothicnetwork.org/articoli/versailles-serie-chiaro-su-la7>

Collegamenti:

[1] <https://www.gothicnetwork.org/immagini/versailles>

[2] <https://www.gothicnetwork.org/articoli/al-lultima-stagione-di-game-thrones>

[3] <https://www.gothicnetwork.org/articoli/ben-hur-remake-da-fashion-look>