

# Firestarter. Il paranormale e la forza del male

Articolo di: Teo Orlando



[1]

Dal 12 maggio è in uscita nelle sale cinematografiche il remake di *Firestarter*, di uno dei *thriller* nati dalla penna di **Stephen King**: è la storia di una ragazza (in realtà poco più di una bambina, con soli 11 anni) dotata di straordinari **poteri pirocinetici** che deve lottare per difendere sé stessa e la propria **famiglia** da poteri oscuri che tentano di catturarla e sottometterla al loro dominio. Il regista **Keith Thomas** (*The Vigil – Non Ti Lascerà Andare*), con lo sceneggiatore **Scott Teems**, è riuscito a riprodurre molto bene il continuo senso d'angoscia che traspare nelle pagine dello scrittore americano.

Nella apparentemente tranquilla **profonda provincia americana** (che, come da stereotipo, dietro un'apparenza di piatta tranquillità e di routine quotidiana nasconde le più truci violenze e i più gravi disagi psichici), una coppia di genitori, **Andy** (Zac Efron, già in film come *Ted Bundy*, *Fascino Criminale*, *The Greatest Showman*) e **Vicky** (Sydney Lemmon, distintasi in *Fear the Walking Dead* e *Succession*) ha dovuto convivere con la disperata necessità di nascondere la propria figlia **Charlie** (**Ryan Kiera Armstrong**, nata nel 2010, ma già distintasi in film come *American Horror Story: Double Feature* e *La guerra di domani/The Tomorrow War*) da una pericolosa e semi-illegale agenzia federale (chiamata **The Shop**) che vuole sfruttare una virtù particolare della bambina: quella di poter generare emissioni di calore incendiario al livello di armi di distruzione di massa. In questo potrebbe ricordare **The Human Torch**, leggendario eroe dell'universo Marvel, poi identificato come membro più giovane dei **Fantastic Four** (quasi contrapposto a **The Iceman** degli **X-Men**).

Il padre ha insegnato alla piccola **Charlie** come gestire il proprio **potere**, su cui non ha un controllo totale, tant'è vero che esso si manifesta soprattutto in situazioni di panico o quando sopravvengono rabbia o dolore. Purtroppo, a mano a mano che **Charlie** cresce e matura, diventa sempre più problematico controllare un potere la cui origine – come alludono alcuni indizi disseminati nel film – non ha soltanto un'**origine fisica** né dipende solo da mutazioni organiche della bambina, ma potrebbe dipendere da **fattori sovranaturali**.

Un incidente e un successivo incontro casuale con una coppia di anziani mette in moto un misterioso agente federale, **John Rainbird** (**Michael Greyeyes**, a cui il ruolo di *villain* sembra particolarmente congeniale e che ha già dato buone prove di sé in film come *Wild Indian* e *Rutherford Falls*), il quale si prefigge il compito di trovare la famiglia e prendere in consegna **Charlie** una volta per tutte. Ma la vicenda prenderà una piega inaspettata, soprattutto dopo la morte di **Vicky**.

Nel film troviamo anche altri notevoli attori, come **Kurtwood Smith** (*Amityville: Il Risveglio - Amityville: The Awakening*, *Hitchcock*), **John Beasley** (*Anarchia: La Notte del Giudizio - The Purge: Anarchy*, *Al Vertice della Tensione - The Sum of All Fears*) e **Gloria Reuben** (*Lincoln*, *Mr. Robot*). La colonna sonora è invece dovuta al leggendario **John Carpenter**, il quale ha saputo creare un tessuto sonoro molto adatto a scandire i momenti di maggiore *suspense*.

In realtà, il romanzo *Firestarter* venne pubblicato nel 1980 e trasformato in sceneggiatura per il cinema dopo quattro anni, nel 1984: diretto da **Mark L. Lester**, venne interpretato da una giovane Drew Barrymore e impreziosito da una colonna sonora dei Tangerine Dream. Il produttore del *remake*, **Jason Blum**, ha dichiarato che *“esiste una nuova generazione di amanti del genere horror che probabilmente hanno sentito parlare del primo film, ma non lo hanno visto”. Ha così pensato che fosse una grande opportunità “per rendere la storia più contemporanea e scoprire nuovi personaggi.”*

Nel romanzo di **King** regista e sceneggiatore hanno visto l'opportunità di enfatizzare alcuni elementi non presenti nel film precedente: ad esempio il disagio e i crescenti **ostacoli** per la bambina, Charlie, oltre alle **paure**, alle **ansie** e alla determinazione dei genitori di difenderla a ogni costo. Si nota anche l'influsso dei film tratti dai **fumetti Marvel**, dove si distinguono i **mutati**, ossia coloro che acquisiscono i superpoteri tramite mezzi artificiali, e i **mutanti**, ossia coloro che li posseggono già nel loro **corredo genetico**: qui Charlie sembra appartenere alla prima categoria, perché ha ottenuto i propri poteri come risultato di esperimenti medici completamente top-secret a cui i genitori avevano partecipato anni prima della sua nascita. Ma alcuni particolari vengono lasciati nell'ombra (ad esempio, i poteri dei genitori stessi, la capacità di leggere nei pensieri altrui del padre, e la telecinesi della **madre** hanno un'origine indeterminata), così come spesso scompare il confine fra **naturale** e **soprannaturale**.

Un ulteriore elemento qualificante del film è quello della gestione del dolore: in *Firestarter*, la rabbia di **Charlie** può arrivare a uccidere: l'idea della **pirocinesi** – stimolata da rabbia, amore, paura – in grado di manifestarsi fisicamente e, nel caso specifico, nella forma del fuoco, è il modo fisico di affrontare disperazione e sofferenza. E, come spesso accade in Stephen King, non sembra esserci una via di redenzione, né si possono identificare i personaggi **"buoni"** distinguendoli dai **"cattivi"** di turno, perché il **Male** sembra un **virus pandemico** che coinvolge l'intera umanità.

**Publicato in:** GN28 Anno XIV 14 maggio 2022

//

**Scheda Titolo completo:**

*Firestarter*

**Regista** Keith Thomas

**Sceneggiatura** Scott Teems

**Basato sul romanzo** *Firestarter* di **Stephen King**

**Prodotto da:**

Jason Blum

Akiva Goldsman

**Interpreti**

Zac Efron

Ryan Kiera Armstrong

Sydney Lemmon

Kurtwood Smith

John Beasley

Michael Greyeyes

Gloria Reuben

**Musica** John Carpenter

Distribuzione [Universal Pictures](#) [2]

- [Cinema](#)

## Firestarter. Il paranormale e la forza del male

Publicato su gothicNetwork.org (<https://www.gothicnetwork.org>)

---

**URL originale:** <https://www.gothicnetwork.org/articoli/firestarter-paranormale-forza-del-male>

### Collegamenti:

[1] <https://www.gothicnetwork.org/immagini/firestarter>

[2] <https://www.universalpictures.it/>