Domus Aurea. La Città della luce costruita da Nerone

Articolo di: Livia Bidoli

[1]

La **Fondazione "Giorgio Castelli Onlus"** ha donato alla **Domus Aurea** 2 defibrillatori semiautomatici (BLS-D) che saranno destinati alla protezione del **personale del PArCo** assegnato al monumento, al pubblico in visita e ai lavoratori dei numerosi cantieri che ogni giorno sono presenti all'interno per la cura e manutenzione del sito. Insieme alla presentazione dell'iniziativa, che fa parte del progetto ***"Parco Green. Dalla biodiversità ai restauri sostenibili***" con la partecipazione dei funzionari archeologi **Francesca Boldrighini e Andrea Schiappelli e del restauratore Alessandro Lugari**, si è svolta una **visita guidata ed immersiva** nella **città Aurea** costruita da Nerone a cominciare dal 64 d.C.

L'immersione in questa villa sotterranea ricoperta di affreschi che erano di una bellezza conturbante e che ancora oggi, sebbene al buio ed all'umidità controllata per preservarli (nonchè al freddo, c'è una temperatura fissa di circa 8° nei sotterranei) si sono in minima parte conservati insieme ad una **spettacolare Tersicore, dea della danza**, ed un'altra serie di busti e ritrovamenti archeologici anche dovuti agli scavi medievali e rinascimentali che, calandosi dal Parco del Colle Oppio attraverso dei buchi sul terreno, con delle torce, facevano le prime scoperte della villa.

La visita virtuale nella Domus Aurea prima della **distruzione ad opera di Traiano** poichè era stata costruita da Nerone, con la scusa della ***damnatio memoriae***, è straordinaria: mostra come questa città nella città fosse un'opera di assoluta perfezione e fascino, con **giardini lussureggianti quanto gli affreschi trompe l'oeil** che la ricoprivano dentro e fuori nei pergolati.

L'**architetto Gabriella Strano** ci ha guidato in tutti questi meandri facendoci ammirare **in chiosa "aurea"** tutti i particolari fino allo straordinario spazio della **Sala Ottagona** ed alla sala attigua dedicata all'affresco di Ettore e Andromaca, ovvero la riscoperta di una mostra antecedente, Raffaello o la riscoperta delle grottesche (affreschi in voga alla fine del sec. XV e nel sec. XVI, su imitazione di motivi decorativi liberamente ripresi dall'antichità classica) e che nondimeno rimanda alla scultura omonima di De Chirico che staziona fuori del Museo Bilotti a Villa Borghese.
Pubblicato in: GN35 Anno XIV 2 luglio 2022
//
Scheda**Titolo completo:**
Parco archeologico del Colosseo
Domus Aurea [2]

Dalla Primavera del 2022 ogni giovedì sarà possibile **visitare** [3]la Domus Aurea con l'accompagnamento dei funzionari archeologi, architetti e restauratori del Parco archeologico del Colosseo.
Due turni di visita alle ore 16.00 e alle ore 17.30 (durata un'ora e 30 circa).

Calendario degli appuntamenti:
– 26 maggio
– 9, 16, 23 e 30 giugno
– 7, 14, 21 e 28 luglio
– 4 e 25 agosto
– 1, 8, 15, 22 e 29 settembre
– 6, 13, 20 e 27 ottobre

- Arte

URL originale: https://www.gothicnetwork.org/articoli/domus-aurea-citta-della-luce-costruita-da-nerone

Collegamenti:
[1] https://www.gothicnetwork.org/immagini/sala-ottagona
[2] https://parcocolosseo.it/area/domus-aurea/
[3] https://ecm.coopculture.it/index.php?option=com_snapp&view=products&snappTemplate=template3&catalogid=DE4359A9-1EB0-7688-55DD-017A1BBB52B3&lang=it