

Masquerade. Un film tragico-comico in una Costa Azzurra di plastica

Articolo di: Teo Orlando



[1]

Il grande scrittore e drammaturgo britannico **William Somerset Maugham** ebbe una volta a definire la **Costa Azzurra** "*a sunny place for shady people*" (un posto soleggiato per gente ombrosa). Questa citazione compare nei titoli di testa dell'ultima fatica cinematografica di **Nicolas Bedos**, intitolata *Masquerade* (*Mascarade* nell'originale francese), con un *cast* di primissimo piano, comprendente attori giovani e meno giovani, comunque *star* internazionali.

Bedos, oltre che regista, è anche attore e sceneggiatore. Ha esordito come **regista** nel 2017 con *Un amore sopra le righe*, e nel 2019 firma regia e sceneggiatura del film *La belle époque* presentato al Festival di Cannes e in Italia alla Festa del cinema di Roma: la pellicola ha vinto tre **premi César**.

Nel nuovo film, incontriamo subito l'**attraente Adrien (Pierre Niney)**, destinato a una carriera di **ballerino**, fino a quando non ha avuto un terribile **incidente** in moto che lo costringe a lasciare la **danza**. Sicché spreca la sua giovinezza nell'ozio della **Costa Azzurra**, dove vive in uno sfarzoso appartamento, mantenuto dalla grande attrice **Martha Duval** (una **portentosa Isabelle Adjani**), **attempata** ex star del cinema, inquieta per gli inevitabili segni del tempo, per la quale svolge la duplice funzione di "**toy boy**" e di addetto alle pubbliche relazioni. Tutto cambia quando l'ex ballerino incontra la **giovane e bellissima Margot (Marine Vacth)**. Scocca subito una scintilla, che si sviluppa rapidamente in una relazione fatta di **perfetta intesa sessuale** e di **complicità nei perversi piani** della fanciulla. Infatti, Margot vive di **frodi e manipolazioni** e i due uniscono le loro forze per mettere in atto una **truffa diabolica** attraverso una **mascherata sentimentale**. Per il loro piano, Adrien e Margot hanno bisogno di un perfetto "capro espiatorio", da loro individuato in **Simon (François Cluzet)**, agente immobiliare dei vip della Costa.

Il film è un omaggio a **Nizza** e alle fantasie che la città ispira: feste, speculazioni immobiliari, nostalgia dell'epoca in cui dominavano personaggi come **Francis Scott** e **Zelda Fitzgerald**. La città francese è quasi un personaggio: o meglio, è l'arena in cui si giocano i destini intrecciati dei personaggi. E tuttavia, in varie scene sembra, paradossalmente, un **set** cinematografico, in una Costa Azzurra quasi finta, oseremmo dire **fake** o di **plastica**.

Masquerade infatti si presenta come un **affresco romantico**, il cui punto di partenza sono due persone solitarie che, attraverso il loro incontro, sognano una vita migliore senza esitare a ricorrere a **inganni e manipolazioni** per raggiungere l'obiettivo. Bedos dichiara di aver realizzato "un film sul desiderio, sul denaro, sulla gloria e su tutte le nostre folli illusioni", fino a strappare ogni scena, ogni personaggio dal suo cuore. Si è prefisso l'obiettivo di combinare, per quanto possibile, la **complessità emotiva** con le **esigenze narrative** e visive di un film "di puro intrattenimento" (dove anche le numerose **scene erotiche** si mantengono rigorosamente in un ambito di **soft porn**, senza mai mettere gli **organi sessuali** in primo piano).

Masquerade. Un film tragico-comico in una Costa Azzurra di plastica

Publicato su gothicNetwork.org (<https://www.gothicnetwork.org>)

Tuttavia, nonostante il **cast stellare** (agli attori predetti si aggiunge la "nostra" **Laura Morante**, nel ruolo di **intermediatrice immobiliare**), il film sconta, a nostro parere, una certa **superficialità** nella **psicologia** dei personaggi: cerca di essere **tragico** e **comico** insieme, senza riuscirci in pieno, forse perché gli attori in fondo interpretano sé stessi, più che persone del mondo reale.

Publicato in: GN7 Anno XV 14 dicembre 2022

//

Scheda **Titolo completo:**

Masquerade - Ladri d'amore

Regista: **Nicolas Bedos**

Distribuzione: [Lucky Red](#) [2]

CAST ARTISTICO

PIERRE NINEY: Adrien

ISABELLE ADJANI: Martha Duval

FRANÇOIS CLUZET: Simon Laurenti

MARINE VACTH: Margot

EMMANUELLE DEVOS: Carole Laurenti

LAURA MORANTE: Giulia

CAST TECNICO

Regia: **NICOLAS BEDOS**

Sceneggiatura: **NICOLAS BEDOS**

Fotografia: **LAURENT TANGY, AFC**

Scenografia: **STÉPHANE ROZENBAUM**

Montaggio: **ANNY DANCHÉ, CLÉMENT SELITZKI**

Musica: **ANNE-SOPHIE VERSNAEYEN**

Casting: **EMMANUELLE PRÉVOST, ARDA**

- [Cinema](#)

URL originale:

<https://www.gothicnetwork.org/articoli/masquerade-film-tragico-comico-costa-azzurra-di-plastica>

Collegamenti:

[1] <https://www.gothicnetwork.org/immagini/masquerade>

[2] <http://www.luckyred.it>