

Clariloqui per Pasqua. José Daniel Cirigliano al clarinetto

Articolo di: Livia Bidoli



[1]

Per augurare la **buona Pasqua** abbiamo scelto questa volta un cd tutto dedicato a clarinetto, o ai "**clarinetti**", visto che ne esistono vari ed antichissimi, di questi strumenti a fiato ad ancia semplice battente, il cui antenato è il *memet* egizio ed anche il *launeddas* sardo. **José Daniel Cirigliano** quindi giustamente appone la scritta "clarinets" come strumenti del suo cd intitolato **Clariloqui**, un titolo che comprende brani di compositori soprattutto dell'ultima parte del Novecento, in particolare le prime due sezioni, sottotitolate **Amicizia** e **Epitaphs**.

Queste due prime sezioni dell'album sono dedicate rispettivamente a due autori che sono **Ingvar Lidholm** (1921-2017, svedese; la seconda all'americano **William Overton Smith** (1926-2020)). La prima sezione, ovvero **Amicizia**, è stata composta dal Lidholm nel 1980 e si compone di quattro brevi sezioni aforistiche, che dipingono paesaggi con influenze chiaramente jazzistiche. Lidholm lavorò alla Rado Svedese e cooperò anche con lo Studio di Fonologia di Milano, sempre negli stessi anni '50 del Novecento. Amicizia lo scrisse per il suo amico compositore Ingmar Bengtsson. Diviso in quattro sottosezioni è arricchito da un tocco alla **Carl Nielsen**, il più noto e prolifico compositore danese dell'ultimo Ottocento e primo Novecento, in particolare dal punto di vista sinfonico, ma non solo. Il quarto movimento, *Amabile*, è in assoluto il più lirico ed affascinante dei momenti di Lidholm e Cirigliano vi aggiunge un tocco assolutamente unico, e non solo timbricamente.

L'americano William Overton Smith fece parte del **celebre ottetto di Dave Brubeck** e negli anni '60 collaborò anche con Luigi Nono, questa sua composizione **Epitaphs** del 1993 sembra un project con una storia raccontata a voce e clarinetto da Cirigliano. **L'impronta jazz di Bill Smith**, il suo nome da palcoscenico, è evidentissima ed è movimentato ed energetico ogni brano: **grandissimo clarinettista lui stesso**, Smith sperimentò in tutti gli anni '60 con i più grandi del jazz, anche con il sassofonista **Paul Desmond**. Fra i vari riconoscimenti vi sono il *Prix de Rome* ed il Guggenheim Fellowship. **Epitaphs** è stato scritto per due clarinetti in si bemolle che suonano simultaneamente: l'epigramma che precede (e che narra ogni "storia") è letto da Cirigliano, come sopra detto. I testi letti sono di una poetessa greca del III secolo. a.C., **Anite di Tegea**, come questo, dedicato ad un delfino e che descrive la realtà marina intorno ad una statua:

È sacro a Cipride il luogo, poiché fu caro a lei sempre scorgere dalla riva il luccicante mare, per dar felice la rotta ai navigatori: dintorno trema l'onda alla vista della sua fulgente statua.

Le altre pagine, di ben **otto autori diversi, in maggioranza italiana ancora viventi, sono piccole preziosità** che José Daniel Cirigliano esegue con **attento e periglioso slancio** sia col **clarinetto di bassetto** sia con il **clarinetto soprano**, confermando la sua eccellente preparazione che ha ottenuto attraverso gli studi con il **M° Michele Pepe**, presso il Conservatorio di musica di Benevento, e i corsi di perfezionamento e interpretazione clarinettistica con il **M° Ciro Scarponi**. Nella scheda del cd annotiamo e consigliamo di ascoltarlo a Roma nel suo prossimo **concerto il 26 aprile al Conservatorio di Santa Cecilia**.

Clariloqui per Pasqua. José Daniel Cirigliano al clarinetto

Pubblicato su gothicNetwork.org (<https://www.gothicnetwork.org>)

Pubblicato in: GN21 Anno XV Edizione Speciale per Pasqua

//

Scheda Titolo completo:

José Daniel Cirigliano, clarinetti

Clariloqui

[Da Vinci Classic](#) [2]

Data uscita: ottobre 2022

Durata: 56:35

CD Audio

Compositori

Dai Fujikura, Fernando Mencherini, Ingvar Lidholm, Jean - Luc Darbellay, Ruggero Lolini, Stephen Cronin, Surendran Reddy, Theodor Burkali, Vito Palumbo, William Overton Smith

LEZIONE - CONCERTO

mercoledì 26 aprile ore 16:30

Sala Medaglioni del Conservatorio "Santa Cecilia"

via dei Greci, 18 - Roma

- [Musica](#)

URL originale: <https://www.gothicnetwork.org/articoli/clariloqui-pasqua-jose-daniel-cirigliano-al-clarinetto>

Collegamenti:

[1] <https://www.gothicnetwork.org/immagini/clariloqui>

[2] <https://davinci-edition.com>