

Mission: Impossible - Dead Reckoning. Prima parte. Tom e l'Entità

Articolo di: Livia Bidoli



[1]

Dalle prime note del tema di *Mission: Impossible - Dead Reckoning Parte Uno* orchestrato da **Lorne Balfe**, riconfermato come unico compositore a scrivere la colonna sonora per la serie omonima dal 2018, - si sono succeduti da Lalo Schifrin, al celebre Hans Zimmer e l'altrettanto apprezzatissimo Danny Elfman, Michael Giacchino e Joe Kramer - sappiamo di trovarci di fronte all'ennesimo episodio di **un'epica di azione e ironica verve** con degli spazi aperti sulla realtà circostante da indagare ed indovinare. **Tom Cruise, nel ruolo di Ethan Hunt**, *nomen omen*, è un protagonista da capogiro, anche per l'intelligenza artificiale.

Non poteva che essere un mix delle odierne minacce a perseguire Tom Cruise in questo nuovo episodio di Mission Impossible, per giunta nella Capitale: la **Roma Eterna** infatti è lo sfondo principale, insieme a **Venezia** ed **un treno verso Innsbruck, lo schicchissimo Orient Express** - corredate dall'**aeroporto di Fiumicino**.

La partenza è sott'acqua, con un sottomarino russo dal nome di *Sevastopol*, ovvero Sebastopoli, **la capitale della Crimea**, che ha un incidente molto strano e che fa venire in mente sia il recente incidente col sottomarino americano *Titan*, in cerca del relitto Titanic; sia quello del *Kursk*, sottomarino sovietico affondato nel 2000 nel mare di Barents. Poi avviene un incontro nella sede americana dell'**IMF (Impossible Mission Force)**, per spostarsi subito per una caccia all'**Entità, un tipo di intelligenza artificiale** - argomento clou del momento - che sembra sia fuggita al controllo umano, altro timore di questi ultimi mesi. Certo, **un'intelligenza artificiale "senziente" nel senso umano** vero e proprio è una missione ancora più impossibile di quelle di Tom Cruise, se si intendono non processi unicamente cognitivi bensì **speculativi**, in quanto anche questi ultimi, per quanto progrediti, non possono usufruire di possibilità che competono **all'immaginazione umana**, e non soltanto **"rotativa"**, anche se su **miliardi di processi possibili e probabili**. In ogni caso, la questione indagata nel film *War Games* di John Badham del 1983, ritorna al pettine con tutta la sua "nodulistica" ed in questo caso ha un essere (umano, non umano, metà umano? Quien sabe) come **Gabriel** come "portavoce" militante, che creerà il nerbo della storia, **"here's the rub"** ("questa è la questio") direbbe Amleto. Con un nome come l'Arcangelo che porta l'annuncio a Maria del figlio del Signore, si apre anche uno sfondo a *L'ultima profezia* (The Prophecy, 1995, di Gregory Widen), qualcosa di molto fantastico nonché metafisico.

Nel film tutto ruota intorno ad una **doppia chiave che Ethan Hunt/Tom Cruise insegue**, che risuona tanto come un'**encryption**, una **crittografia** che conosciamo attraverso gli usuali strumenti del web: questa chiave però è a forma di croce e lo stesso sottotitolo del film è un altro enigma: **Dead Reckoning** in inglese solitamente è adoperato in campo nautico e significa *"determinazione della posizione in base a quella precedente"*. Qui però acquista un altro senso: il "dead reckoning" è anche *il conto da saldare al bar*, e si intende implicitamente che alcuni di questi soldi non saranno saldati perchè chi lo deve fare sarà *morto*. Comunque lo si voglia tradurre si intende qui **un'incertezza su un calcolo intelligente** che finisce per essere una **"congettura"**.

Incredibile la regia di Christopher McQuarrie, specialmente nelle sequenze a **Roma: tra Monti, Piazza Venezia e Piazza di Spagna**, dalla quale Cruise uscirà dopo una delirante sequenza mozzafiato su una **500 gialla** insieme a **Grace/Hayley Atwell**.

//

Scheda Titolo completo:

Paramount Pictures e Skydance presentano

Una produzione di Tom Cruise

MISSION IMPOSSIBLE

Dead Reckoning - Parte Uno

Tom Cruise

DIRETTO DA

Christopher McQuarrie

SCRITTO DA

Christopher McQuarrie & Erik Jendresen

BASATO SULLA SERIE TELEVISIVA CREATA DA

Bruce Geller

PRODOTTO DA

Tom Cruise, Christopher McQuarrie

PRODUTTORI ESECUTIVI

David Ellison, Dana Goldberg, Don Granger, Tommy Gormley

MUSICA di Lorne Balfe

INTERPRETI

Tom Cruise, Hayley Atwell, Ving Rhames, Simon Pegg, Rebecca Ferguson, Vanessa Kirby, Esai Morales, Pom Klementieff, Mariela Garriga, Henry Czerny, Shea Whigham, Greg Tarzan Davis, Charles Parnell, Frederick Schmidt, Cary Elwes, Mark Gatiss, Indira Varma, Rob Delaney

DISTRIBUITO DA

EAGLE PICTURES

DAL 12 LUGLIO AL CINEMA

Vedi anche:

- [Cinema](#)

URL originale:

<https://www.gothicnetwork.org/articoli/mission-impossible-dead-reckoning-prima-parte-tom-lentita>

Collegamenti:

[1] <https://www.gothicnetwork.org/immagini/mission-impossible-dead-reckoning>

