

Roma. Università di Tor Vergata. Tributo ad Ennio Morricone

È un “**Tributo ad Ennio Morricone**” il prossimo concerto di **Roma Sinfonietta**, mercoledì 8 novembre alle 18.00 nell’Auditorium “Ennio Morricone” dell’Università di Roma “Tor Vergata” (Macroarea di Lettere e Filosofia, via Columbia 1).

Sono in programma alcune delle musiche da film più note di **Morricone**, **nelle versioni autentiche**. E anche musiche meno note, perché destinate a film che non ebbero la stessa popolarità, ma che meritano assolutamente di essere ascoltate. Il concerto inizia con tre brani per oboe e archi, Hamlet (dal film di **Franco Zeffirelli** del 1990), *La califfa* (di **Alberto Bevilacqua**, 1970) e Gabriel’s oboe da *Mission* (**Roland Joffé**, 1986): il solista è l’oboista **Carlo Romano**, accompagnato dall’ **Ensemble Roma Sinfonietta**.

Poi *Mosé* (film tv del 1975 con protagonista **Burt Lancaster** e regia di **Gianfranco De Bosio**) per violoncello e archi, con **Luca Pincini** come solista, e due brani dalla *Leggenda del pianista sull’Oceano* (**Giuseppe Tornatore**, 1998) con la pianista **Gilda Buttà**, a cui **Morricone** affidò la registrazione di questi brani nella colonna sonora originale del film. La **Buttà** eseguirà anche Rag in Frantumi. Il concerto prosegue con *Per le antiche scale* (**Mauro Bolognini**, 1975), *Il prato* (**Paolo ed Emilio Taviani**, 1979) e *Lolita* (**Adrian Lyne**, 1997): a **Pincini** e **Buttà** si aggiunge ora il flautista **Paolo Zampini**. A conclusione del concerto il violino solista **Vincenzo Bolognese** e l’ **Ensemble Roma Sinfonietta** faranno ascoltare *Romanza* dal film *Quartiere* di **Silvano Agosti** (1987) e due delle più note ed amate musiche di **Morricone**, quelle per *C’era una volta in America* (1984) di **Sergio Leone** e *Nuovo cinema Paradiso* (1988) di **Giuseppe Tornatore**.

Insieme ai solisti storici delle musiche di **Morricone** suona l’ **Ensemble Roma Sinfonietta**, formatosi all’interno dell’ **Orchestra Roma Sinfonietta**, che ha sempre dato particolare attenzione a diffondere anche in sala da concerto la musica da film, nella convinzione dell’autonomo valore artistico delle cosiddette colonne sonore, che prima erano considerate un genere inferiore di musica. Particolarmente intensa è stata la sua collaborazione con Ennio Morricone, che l’ha diretta personalmente in innumerevoli concerti in tutto il mondo.

Tra le musiche di **Morricone** s’inserisce un ricordo di **Leandro Piccioni**, scomparso recentemente, che è stato un apprezzato autore di musica da film e anche un amico e strettissimo collaboratore di Morricone. Saranno eseguite le sue musiche per *Il punto di rugiada* (**Marco Risi**, 2022) e *Assunta Spina* (una miniserie televisiva del 2006). Le eseguiranno il pianista **Antonello Maio** e il **Quartetto Pessoa**.

UNIVERSITÀ DI ROMA TOR VERGATA
MACROAREA DI LETTERE E FILOSOFIA

Stagione dei concerti 2023 -2024
Auditorium “Ennio Morricone”, via Columbia 1

Mercoledì 8 novembre 2023 ore 18.00

TRIBUTO AD ENNIO MORRICONE

Solisti

flauto PAOLO ZAMPINI

oboe CARLO ROMANO

violino VINCENZO BOLOGNESE

violoncello LUCA PINCINI

pianoforte GILDA BUTTÀ

pianoforte ANTONELLO MAIO

QUARTETTO PESSOA

violino Marco Quaranta - violino Rita Gucci

viola Achille Taddeo - violoncello Marco Simonacci

ENSEMBLE ROMA SINFONIETTA

Violini Vincenzo Bolognese, Alessandro Marini, Paolo Marchi

Viola Antonio Bossone - Violoncello Luca Pincini

Contrabbasso Maurizio Raimondo

Programma

ENNIO MORRICONE - Hamlet per oboe e archi**

(1928-2020) - La califfa per oboe e archi**

- da "Mission": Gabriel's oboe per oboe e archi**

(oboe CARLO ROMANO)

LEANDRO PICCIONI - Il punto di rugiada suite per pianoforte e quartetto d'archi*

(1959-2023)

- Assunta Spina per pianoforte e quartetto d'archi*

(pianoforte ANTONELLO MAIO)

ENNIO MORRICONE - Mosè per violoncello e archi*

(violoncello LUCA PINCINI)

- da "La leggenda del pianista sull'oceano":

pianoforte

Tema d'amore, Moto perpetuo per

- Rag in frantumi per pianoforte

(pianoforte GILDA BUTTÀ)

- Per le antiche scale per flauto e pianoforte

- Il prato per flauto e pianoforte

- Lolita per flauto, violoncello e pianoforte

(flauto PAOLO ZAMPINI, violoncello LUCA PINCINI, pianoforte GILDA BUTTÀ)

- da "C'era una volta in America": Tema di Deborah per violino e archi**

- da "Quartiere": Romanza per violino e archi**

- Nuovo Cinema Paradiso

(violino solista VINCENZO BOLOGNESE)

QUARTETTO PESSOA* - ENSEMBLE ROMA SINFONIETTA**

Biglietti: € 12,00 intero; € 8,00 ridotti personale universitario e over 65; € 5,00 studenti

I biglietti si possono acquistare presso Roma Sinfonietta (telefonicamente 06 3236104 – per email:

romasinfonietta@libero.it [1] o presso l'Auditorium Ennio Morricone dell'Università di Roma "Tor Vergata" a partire da un'ora e mezzo prima di ogni concerto.

URL originale: <https://www.gothicnetwork.org/news/roma-universita-di-tor-vergatatributo-ad-ennio-morricone>

Collegamenti:

[1] <mailto:romasinfonietta@libero.it>

