

Accademia Filarmonica Romana. Uno schiaccianoci gioioso e naïf

Articolo di: Livia Bidoli



[1]

Impossibile trascorrere il Natale senza lo *Schiaccianoci* di Čajkovskij, e se ne vedono tanti quest'anno in giro per Roma a grandezza naturale nella versione classica tradizionale e gioiosamente natalizia. Il balletto presentato al **Teatro Olimpico** di Roma nell'ambito della stagione dell' **Accademia Filarmonica Romana**, dal 7 al 10 dicembre, con le nuove invenzioni coreografiche a firma di **Massimiliano Volpini**, è una novità.

La storia di **Dumas** si arricchisce del panorama vittoriano inglese à la **Dickens**, con ragazzini della periferia povera e riletta dall'attualità e con la partecipazione dei ragazzi della **Urban K Company**, con le azioni coreografiche a cura di **Kevin Castillo**.

Il Balletto di Roma ha una storia a sé e ha, proprio al Teatro Olimpico, presentato un'altra coreografia innovativa sull'altro capolavoro di Pëtr Il'ič Čajkovskij, *Il lago dei cigni*, ad ottobre, con la firma di Fabrizio Monteverde. Il coreografo **Massimiliano Volpini** collabora dal 2000 con **Roberto Bolle** preparando le sue serate di danza di respiro internazionale; e nel 2017 ha iniziato a collaborare con Valentina Carrasco per creare coreografie nelle opere liriche; da quest'anno **dirige il Corpo di Ballo dell'Opera Nazionale di Zagabria**.

Lo Schiaccianoci del Balletto di Roma ritrae una **colorata periferia** con dettagli che però provengono dagli stabili dell'**Inghilterra vittoriana**, con i **mattoncini tra color ardesia** e rossicci, ed anche **postmoderni cappelli** che ricordano tanto il fantascientifico mondo di *Underground* (1995) di Kusturica. Le scene e i costumi di **Erika Carretta** erano deliziosamente **coordinati**, creando un'atmosfera di semplice respiro natalizio, coi **colori del verde abete e l'argento ed il bianco della neve**; i **costumi, coloratissimi**, e a righe, erano un mix diseguale e alla moda.

In questa versione Clara è la ballerina **Giulia Strambini**, mentre lo Schiaccianoci/Fuggitivo è interpretato da **Paolo Barbonaglia** (Nicola Barbarossa, altro cast); **Marcello Giovani** è l'ipnotico Drosselmeyer; **Francesco Moro** è Fritz (Nicola Barbarossa, altro cast) e **Alessio Di Traglia** è Il re dei topi. **Carola Puddu** danza nel ruolo di Fata Confetto.

Le *performance* sono spettacolari e **tutti i ballerini sono sia affiatati sia allineati durante i balli di insieme**: la caratura vivace della coreografia è allegra e sprizza energia, oltreché originalità nei passi. Un balletto gioioso e che presenta il Natale per tutti, soprattutto per i bambini e gli adolescenti che apprezzeranno uno spettacolo che li vede protagonisti.

Le migliori *performance* sono state naturalmente della protagonista **Giulia Strambini**, che ci ha presentato una Clara frizzante e ricca di variazioni, insieme al *partner* **Paolo Barbonaglia**, con cui andava d'accordo

cineticamente e per eleganza, una *naïveté* che ha richiamato molti applausi. Tra le danze, la più apprezzata è stata la Danza araba di **Roberta De Simone**, perfetta in ogni passo di una coreografia nuova e conturbante quanto la musica. Il ballo classico è tornato sul palco col tutù eburneo di **Carola Puddu**, sulle note della celesta.

Lo scontro tra le milizie dei topi guidate dal bravo **Alessio Di Traglia** e i ragazzi della periferia sono lo scontro **tra forze oscure e quelle colorate degli adolescenti in crescita libera**, che dalla loro hanno la spontaneità di potersi scegliere un avvenire.

Publicato in: GN7 Anno XVI 15 dicembre 2023

//

Scheda **Titolo completo:**

[Accademia Filarmonica Romana](#) [2]

Teatro Olimpico, 7 - 10 dicembre 2023

7, 8 dicembre ore 20.30 - 9 dicembre ore 16.30 e 20.30 - 10 dicembre ore 16.30

[BALLETO DI ROMA](#) [3]

LO SCHIACCIANOCI

regia e coreografia Massimiliano Volpini

musiche Pëtr Il'ï? ajkovskij

scene e costumi Erika Carretta

light designer Emanuele De Maria

azioni coreografiche Urban K Company Kevin Castillo

nuovo allestimento 2023

CLARA	Giulia Strambini
IL FUGGITIVO	Paolo Barbonaglia/Nicola Barbarossa
FATA CONFETTO	Carola Puddu
DROSSELMAYER	Marcello Giovani
IL RE DEI TOPI	Alessio Di Traglia
FRITZ	Francesco Moro/Nicola Barbarossa

Biglietti: Teatro Olimpico da 28.50 a 46 euro (comprensivi di prevendita).

Info: www.filarmonicaromana.org / www.teatrolimpico.it [4]

tel. 342 9550100, promozione@filarmonicaromana.org [5]

- [Teatro](#)

URL originale:

<https://www.gothicnetwork.org/articoli/accademia-filarmonica-romana-schiaccianoci-gioioso-naif>

Collegamenti:

[1] <https://www.gothicnetwork.org/immagini/schiaccianoci-5>

[2] <http://www.filarmonicaromana.org>

[3] <https://www.ballettodiroma.com>

[4] <http://www.teatroimpico.it>

[5] <mailto:promozione@filarmonicaromana.org>