

Roma. Teatro Vascello. Fotofinish con Antonio Rezza e Flavia Mastrella

È la storia di un uomo che si fotografa per sentirsi meno solo. Apre così uno studio dove si immortala fingendosi ora cliente ora fotografo esperto. E grazie alla moltiplicazione della sua immagine arriva a credersi un politico che parla alla folla. Una folla che non c'è.

Ma che lo galvanizza come tutte le cose che non avremo mai. Tra un comizio e l'altro arriva a proclamarsi costruttore di ospedali ambulanti che si spostano direttamente nelle case dei malati.

E all'interno di questi ospedali c'è sempre lui: sotto le vesti del primario, sotto quelle del degente e sotto quelle delle suore cappellone che sostituiscono la medicina con gli strumenti della fede.

Ben presto, grazie all'inflazione della sua immagine, è convinto di non essere più solo.

E continua nelle sue scorribande politiche delegando sé stesso alla cultura per costruire impossibili cinema dove l'eroticismo differisce dalla pornografia solo per qualche traccia labile di dialogo. E ipotizza incendi e sciagure, ipotizza uscite di sicurezza per portare in salvo lo spettatore medio che lui stesso rappresenta.

Di tanto in tanto torna dal fotografo che è per costringersi a scattarsi nuove foto. E impazzisce a poco a poco. Ma mai completamente.

Teatro Vascello

dal 19 al 31 dicembre

dal martedì al venerdì h 21, sabato h 19 e domenica h 17

FOTOFINISH

(mai) scritto da **Antonio Rezza** allestimento Flavia Mastrella

con **Antonio Rezza**

e con **Ivan Bellavista / Manolo Muoio**

produzione **RezzaMastrella, La Fabbrica dell'Attore - Teatro Vascello**

ufficio stampa Chiara Crupi - Artinconnessione e comunicazione digitale Tamara Viola

Durata: 100'

Il teatro rimarrà chiuso i giorni: 24-25-26 dicembre,

domenica 31 dicembre ore 21:30 Speciale Capodanno

Al termine dello spettacolo, dopo il brindisi di rito, si terrà l'Asta al buio, un format sempreverde di Antonio Rezza che vestirà i panni di banditore d'eccezione. Si tratta di un'asta unica nel suo genere: i pezzi battuti non saranno visibili dai compratori che dovranno intuire dalle descrizioni del banditore se l'investimento è fruttuoso o se sia il caso di scommettere sul successivo. Il regalo poetico sono gli expertise, scritti e pensati da Antonio Rezza, che rendono ogni elemento unico e indimenticabile.

Biglietti:

acquista on line <https://www.vivaticket.com/it/ticket/fotofinish/210380> [1]

Intero 25 euro - Ridotto over 65: 20 euro - Ridotto Cral/Enti convenzionati: 18 euro - Ridotto studenti, studenti universitari, docenti e operatori delle scuole di teatro, cinema e danza 16 euro - gruppi di almeno 10 persone 16 euro a persona.

Info e prenotazioni promozioneteatrovascello@gmail.com [2] - telefono 06 5881021 È possibile acquistare i biglietti, abbonamenti e card telefonicamente 065881021 con carta di credito e bancomat abilitati,

acquista direttamente alla biglietteria <https://www.teatrovascello.it/biglietteria-23-24/> [3]

acquista tramite bonifico bancario a favore di Coop. La Fabbrica dell'Attore E.T.S. BANCA INTESA SAN PAOLO ag. Via G. Carini 32 di Roma c/c 3842 abi 03069 cab 05078 iban IT89V0306905078100000003842

URL originale:

<https://www.gothicnetwork.org/news/roma-teatro-vascello-fotofinish-con-antonio-rezza-flavia-mastrella>

Collegamenti:

[1] <https://www.vivaticket.com/it/ticket/fotofinish/210380>

[2] <mailto:promozioneteatrovascello@gmail.com>

[3] <https://www.teatrovascello.it/biglietteria-23-24/>