

Wonka. La fabbrica di cioccolato dalle sorprese infinite

Articolo di: Teo Orlando



[1]

Il regista **Paul King**, con *Wonka*, ha messo a segno un colpo notevole: è riuscito a trasformare un'apparente favola per bambini in un avvincente **commedia impegnata**, dal sapore **dickensiano** e con stilemi vagamente *steampunk*, che coniuga **critica sociale** e **satira dei costumi**. Il film si presenta come un quasi *musical* di genere *fantasy*, ed è stato concepito da Paul King e Simon Farnaby sulla base dei personaggi creati dallo scrittore **Roald Dahl**, nel romanzo del 1964 *La fabbrica di cioccolato* (*Charlie and the Chocolate Factory*).

Il film racconta la storia delle origini di **Willy Wonka**, con i suoi primi giorni come cioccolataio, e si pone come una sorta di *prequel* dei due film precedenti con lo stesso personaggio, ossia *Willy Wonka e la fabbrica di cioccolato* (1971) e *Charlie e la fabbrica di cioccolato* (2005). Ma pur contenendo elementi della versione del 1971, come le **canzoni** e i disegni degli gnomi **Umpa Lumpa**, lo stile e la costruzione del mondo indicano che non ci troviamo esattamente sulla Terra, ma più probabilmente in una realtà alternativa. Il film è interpretato dal giovane **attore** franco-statunitense **Timothée Chalamet**, assolutamente perfetto nel ruolo principale, insieme all'attrice adolescente **Calah Lane** e a un cast d'insieme che comprende Keegan-Michael Key, Paterson Joseph, Matt Lucas, Mathew Baynton, Sally Hawkins, Rowan Atkinson, Jim Carter, Tom Davis, Olivia Colman e Hugh Grant.

La **produzione** del film è cominciata dopo che la **Warner Bros Pictures** (che aveva precedentemente distribuito Charlie e la fabbrica di cioccolato nel 2005) ha acquisito i diritti del personaggio titolare nell'ottobre 2016 e ha rivelato che il film sarebbe stato una storia delle origini di **Willy Wonka**. Le riprese si sono svolte nei **Warner Bros Studios**, a Leavesden, Watford, oltre che a Oxford, Lyme Regis, Bath, St Albans e alla Rivoli Ballroom di Crofton Park a Londra.

Willy Wonka viene presentato come un giovane aspirante **mago, inventore e cioccolatiere**, che arriva su una nave in una città europea senza nome per realizzare il sogno di aprire la sua cioccolateria alle **Galleries Gourmet**: l'epoca in cui si svolge il film è **imprecisata**, con tratti da *Belle Époque*, per certi versi, e da anni '50 del secolo scorso, per altri.

Willy decide di alloggiare nelle *dépendance* di **lavanderia a gettoni** di proprietà della **subdola signora Scrubbit** e del suo scagnozzo **Bleacher**. Nonostante gli avvertimenti di **Noodle**, un'orfana che soggiorna da **Scrubbit**, che lo invita a leggere le clausole, Wonka, che è sostanzialmente **analfabeta**, firma di buon grado il **contratto**, che lo costringe a pagare spese eccessive durante il suo soggiorno. Dopo di che, sicuro di sé stesso, si reca alle **Galleries Gourmet** per vendere i suoi "**hoverchocs**", cioccolatini magici che conferiscono il potere provvisorio del volo ai loro consumatori. Ma nelle **Galleries** tramano nell'ombra tre **villains**, ossia i fabbricanti di cioccolato più importanti della città, **Slugworth, Prodnose e Fickelgruber**. Costoro non esitano a farsi beffe dei cioccolatini di Wonka e chiamano il **capo della polizia** perché confischi i suoi guadagni della giornata.

Wonka. La fabbrica di cioccolato dalle sorprese infinite

Publicato su gothicNetwork.org (<https://www.gothicnetwork.org>)

Non potendo poi pagare l'affitto della sua stanza, Wonka è letteralmente tenuto prigioniero nella **lavanderia** della signora **Scrubbit**, dove dovrà lavorare 10.000 giorni per ripagare il suo debito. Insieme a lei sono prigionieri altre vittime "insolventi": **Noodle**, il contabile **Abacus**, l'idraulico **Piper**, il comico **Larry** e la telefonista **Lottie**. Abacus lo informa che **Slugworth**, **Prodnose** e **Fickelgruber** sono soprannominati "**Cartello del cioccolato**" e sono in combutta per eliminare la concorrenza. Il Cartello del Cioccolato ha una base operativa situata sotto una parrocchia, gestita dal corrotto **Padre Julius** e dai suoi monaci detti *chocoholic*, dove si conserva una grande riserva di cioccolato. Wonka escogita allora un piano per manipolare **Bleacher** e **Scrubbit** e farli innamorare l'uno dell'altro, consentendo a lui e a **Noodle** di lasciare segretamente la lavanderia a gettoni e di iniziare la vendita di cioccolato.

A quel punto cominciano vari colpi di scena, in cui **Wonka** si troverà a combattere con il **Cartello**, il **Capo** della **Polizia** e la coppia **Bleacher & Scrubbit**. Ma grazie all'amicizia con **Noodle** a cui rivela che il suo amore per il cioccolato deriva dalla madre defunta e che insegna a Wonka a leggere, il film assume un corso ottimistico e positivo, dove i buoni vincono e i malvagi vengono giustamente puniti, ma in modo dolciastro (come il sapore del cioccolato) e senza morti o episodi veramente drammatici, con *happy ending* assicurato.

Nella trama del film si possono comunque riconoscere due **filoni** narrativi, che si armonizzano in modo molto efficace: uno spunto molto classico che sarebbe stato nelle corde di **Charles Dickens** (un personaggio che vive nella **miseria** più **nera** e che ottiene, con un inatteso colpo di fortuna, la ricchezza e la felicità); e un continuo turbini di colpi di scena molto fantasiosi (a cui fanno riscontro le sorprese infinite che offre il congegno produttore di cioccolato battezzato la **Fabbrica Wonka**).

Publicato in: GN7 Anno XVI 15 dicembre 2023

//

Scheda **Titolo completo:**

Wonka

Lingua originale: **inglese**

Paese di produzione: **Regno Unito, Stati Uniti d'America**

Anno: **2023**

Durata: **116 minuti**

Genere: **fantastico, musicale**

Regia: **Paul King**

Soggetto: **personaggi creati da Roald Dahl - soggetto di Paul King**

Sceneggiatura: **Paul King, Simon Farnaby**

Produttore: **Alexandra Derbyshire, David Heyman, Luke Kelly**

Produttore esecutivo: **Rosie Alison, Kevin McCormick, Rob Silva**

Casa di produzione: **Village Roadshow Pictures, Heyday Films, The Roald Dahl Story Company**

Distribuzione in italiano: **[Warner Bros.](#)** [2]

Fotografia: **Chung Chung-hoon**

Montaggio: **Mark Everson**

Effetti speciali: **Hayley J. Williams**

Musiche: **Neil Hannon (canzoni), Joby Talbot (colonna sonora)**

Scenografia: **Nathan Crowley**

Costumi: **Lindy Hemming**

Trucco: **Sally Alcott**

Interpreti e personaggi

Timothée Chalamet: **Willy Wonka**

Olivia Colman: **Mrs. Scrubbit**

Calah Lane: **Noodle**

Keegan-Michael Key: **Capo della polizia**

Paterson Joseph: **Arthur Slugworth**

Matt Lucas: **Prodnose**

Mathew Baynton: **Fickelgruber**

Wonka. La fabbrica di cioccolato dalle sorprese infinite

Publicato su gothicNetwork.org (<https://www.gothicnetwork.org>)

Sally Hawkins: **Madre di Willy**

Rowan Atkinson: **Padre Julius**

Jim Carter: **Abacus Crunch**

Tom Davis: **Bleacher**

Hugh Grant: **Umpa Lumpa**

Uscita al cinema 14 dicembre 2023

- [Cinema](#)

URL originale: <https://www.gothicnetwork.org/articoli/wonka-fabbrica-di-cioccolato-dalle-sorprese-infinite>

Collegamenti:

[1] <https://www.gothicnetwork.org/immagini/rev-1-won-d23-00044rhighresjpeg-copia-3jpg>

[2] <https://www.warnerbros.it/>