

## Civil War. Una reality war per la politica

Articolo di: Livia Bidoli



[1]

Dato che stiamo tutti tranquilli e con nessuna idea che possa scoppiare **la terza o la quarta guerra mondiale**, magari divisa in due emisferi, orientale ed occidentale, con **un'opzione per l'Intelligenza Artificiale**, naturalmente esce un film dal titolo assolutamente "*sottaciuto*", come dire, ma chi ci penserebbe mai allo scoppio di una **Guerra Civile, Civil War**, visto che siamo circondati dai focolai? Domanda retorica assolutamente.

Bando alle ciance: quella vista al cinema, di guerra, ci mostra, come vuole la sinossi del film, **un'America sull'orlo del collasso**, attraverso terre desolate e città distrutte dall'esplosione di una guerra civile, in cui un gruppo di reporter intraprende un viaggio in condizioni estreme, mettendo a rischio le proprie vite per raccontare quel che succede. **La verità? Non pervenuta. E' tutto molto intricato** nel film, a parte alcuni sprazzi ed a parte le fucilate e le mitragliate.

Se una cosa è certa, per la protagonista, **l'eccezionale Kirsten Dunst, è il rischio**, dietro ogni angolo, soprattutto se ci si incarica di scorrazzare una ragazzina inconsapevole e impreparata, nonché anche cinica, sul proprio mezzo di trasporto e di lavoro, col proprio compagno di viaggio, altro giornalista e fotoreporter.

Alex Garland va dietro le apocalissi, e questa è una che ricorda da vicino la guerra di secessione americana: solo, attualizzata. Chiaramente **controproducente per la scalata trumpiana** al Palazzo del Potere targato USA, dove il **6 gennaio hanno "permesso" di entrare alla qualunque** appollaiata sui balconi della Casa Bianca, pensando di far credere che non fosse l'ennesimo **film girato in "reality show"**, **Civil War** piacerà tanto ai giocatori in prima persona di war games, poco ai giornalisti di guerra, che forse riconosceranno nella sequenza finale di gruppo con foto, un scatto famoso riveduto e corretto.

Della serie, chi gioca alla guerra, vera, poi muore.

**Publicato in:** GN23 Anno XVI 14 aprile 2024

//

Scheda **Titolo completo:**

**CIVIL WAR**

scritto e diretto da

Alex Garland

Kirsten Dunst, Cailee Spaeny, Wagner Moura

Stephen McKinley Henderson

e Nick Offerman

Prodotto da

## Civil War. Una reality war per la politica

Publicato su gothicNetwork.org (<https://www.gothicnetwork.org>)

---

Andrew Macdonald, Allon Reich, Gregory Goodman

Produttori esecutivi

Timo Argillander Elisa Alvares

Direttore della fotografia

Rob Hardy, ASC, BSC

Scenografia di

Caty Maxey

Costumi di

Meghan Kasperlik

Montaggio di

Jake Roberts, ASC

Musiche di

Ben Salisbury, Geoff Barrow

Casting

Francine Maisler, CSA

un'esclusiva per l'Italia LEONE FILM GROUP in collaborazione con RAI CINEMA

i materiali sono disponibili nell'area press del sito [www.01distribution.it](http://www.01distribution.it) [2]

Media Partner Rai Cinema Channel [www.raicinemachannel.it](http://www.raicinemachannel.it) [3]

DAL 18 APRILE AL CINEMA

- [Cinema](#)

**URL originale:** <https://www.gothicnetwork.org/articoli/civil-war-reality-war-politica>

### Collegamenti:

[1] <https://www.gothicnetwork.org/immagini/civil-war>

[2] <http://www.01distribution.it>

[3] <http://www.raicinemachannel.it>