

Opera Roma. Il lago dei cigni firmato da Benjamin Pech

Il lago dei cigni di **ajkovskij** firmato da **Benjamin Pech**, dopo il successo della prima assoluta nel 2018, torna in scena al Costanzi dal 19 al 27 giugno, con l'anteprima per i giovani martedì 18 alle ore 17.

In luglio arriverà anche al **Liceu di Barcellona** per la **prima tournée** dell'Opera di Roma in questo teatro. Una produzione imponente che coinvolge circa settanta danzatori, tra étoiles, primi ballerini, solisti e **Corpo di Ballo diretto da Eleonora Abbagnato**; un allestimento molto apprezzato grazie alle scene raffinate e ai preziosi decori di **Aldo Buti**, che firma anche i costumi. Luci di **Vinicio Cheli**. Lo spettacolo è dedicato a **Vittoria Ottolenghi** (Roma, 8 aprile 1924 - 10 dicembre 2012), omaggio alla grande esperta di danza nell'ambito della "**Festa tra Terra e Cielo – Centenario di Vittoria Ottolenghi**".

Per questa speciale edizione de *Il lago dei cigni* sono attesi tre artisti provenienti dal **Royal Ballet di Londra**: sul podio dell'Orchestra dell'Opera di Roma il direttore musicale della compagnia inglese, **Koen Kessels**; nei ruoli principali **Fumi Kaneko** e **Vadim Muntagirov** (22 ore 20, 25 e 27 giugno) entrambi principal dancers del Royal Ballet. La danzatrice giapponese è al suo debutto al Costanzi; Muntagirov torna dopo *Il Corsaro* (Conrad) nel 2022. Nello stesso anno la coppia era stata apprezzata dal pubblico capitolino proprio nei ruoli di Odette e Siegfried nella serata **Roberto Bolle and Friends**. a Caracalla.

Con loro si alternano gli artisti della compagnia capitolina: le étoiles **Rebecca Bianchi** e **Alessio Rezza** (19, 21, 23 giugno), l'étoile **Alessandra Amato** e il primo ballerino **Claudio Cocino** (20 giugno) e la solista **Marianna Suriano** con il primo ballerino **Michele Satriano** (22, ore 15 e 26 giugno).

Benjamin Pech ha creato questa originale versione de *Il lago dei cigni* nel 2018, ripresa sempre al Costanzi nella stagione 2019/20 e poi al Circo Massimo nel 2021. Il coreografo, già étoile dell'Opéra di Parigi e oggi assistente alla direzione del Ballo dell'Opera di Roma, pur rimanendo molto fedele al libretto immaginato da **Petipa**, ha costruito una propria rilettura drammaturgica: "*Il tradizionale stregone von Rothbart – spiega Pech – non è rappresentato. È Benno ad acquisire i tratti di quel personaggio. L'amico del Principe dalla fedeltà incrollabile diventa un essere doppio, geloso e avido di potere, manipola Siegfried durante l'intero balletto. Nel terzo atto il Principe ha perso per sempre il suo amore ed è stato tradito dal suo amico, eppure decide di perdonarlo trasformandosi in un eroe ferito. Nel finale che ho immaginato non c'è il trionfo del male, ma la ricerca, continuamente rinnovata, di una perfezione mai raggiunta*".

Con questo titolo, nella sua prossima tournée internazionale, la Fondazione Capitolina debutta al **Liceu di Barcellona**: *Il lago dei cigni* firmato da Pech va in scena il 19, 20, 21, 22 e 23 luglio 2024 di fronte a una platea di quasi 3.000 posti. Il teatro attivo più antico di Barcellona è il più capiente in Europa tra quelli d'opera e con struttura all'italiana. A dirigere l'Orchestra del Gran Teatre del Liceu sarà, anche in questa occasione, **Koen Kessels**.

Dopo la prima di mercoledì 19 giugno (ore 20) al Teatro Costanzi, *Il lago dei cigni* torna in scena giovedì 20 (ore 20), venerdì 21 (ore 20), sabato 22 (ore 15 e ore 20), domenica 23 (ore 16.30), martedì 25 (ore 20), mercoledì 26 (ore 20), giovedì 27 (ore 20). Lo spettacolo è preceduto dall'Incontro con la danza tenuto da **Sergio Trombetta** domenica 16 giugno (ore 17) e dall'Anteprima Giovani riservata a i minori di 30 anni martedì 18 giugno (ore 19).

S|CONFINAMENTI - STAGIONE 2023/2024 DEL TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

Il lago dei cigni

Balletto in un prologo e quattro atti

Opera Roma. Il lago dei cigni firmato da Benjamin Pech

Publicato su gothicNetwork.org (<https://www.gothicnetwork.org>)

MUSICA Pëtr Il'i? ajkovskij

DIRETTORE Koen Kessels

COREOGRAFIA Benjamin Pech

ASSISTENTE COREOGRAFO Isabelle Guerin, Gillian Whittingham

SCENE E COSTUMI Aldo Buti

LUCI Vinicio Cheli

INTERPRETI PRINCIPALI

Odette/Odile Rebecca Bianchi 19, 21, 23 / Alessandra Amato 20 / Marianna Suriano 22 (ore 15) e 26 / Fumi Kaneko 22 (ore 20), 25 e 27

Principe Siegfried Alessio Rezza 19, 21 e 23 / Claudio Cocino 20 / Michele Satriano 22 (ore 15) e 26 / Vadim Muntagirov 22 (ore 20), 25 e 27

Benno Mattia Tortora 19, 21 e 23 / Walter Maimone 20 / Giacomo Castellana (22 ore 15 e 26) / Alessio Rezza (22 ore 20, 25 e 27)

ORCHESTRA, ÉTOILES, PRIMI BALLERINI, SOLISTI E CORPO DI BALLO DEL TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

ALLESTIMENTO TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

TEATRO COSTANZI

INCONTRO CON LA DANZA tenuto da Sergio Trombetta, domenica 16 giugno ore 17

ANTEPRIMA GIOVANI martedì 18 giugno, ore 19

con Alessandra Amato (Odette), Claudio Cocino (Siegfried), Walter Maimone (Benno).

PRIMA RAPPRESENTAZIONE mercoledì 19 giugno, ore 20

REPLICHE

giovedì 20 giugno, ore 20

venerdì 21 giugno, ore 20

sabato 22 giugno ore 15 e ore 20

domenica 23 giugno, ore 16.30

martedì 25 giugno, ore 20

mercoledì 26 giugno, ore 20

giovedì 27 giugno, ore 20

Biglietti in vendita sul sito <https://www.operaroma.it/> [1] e al botteghino

Info: <https://www.operaroma.it/spettacoli/il-lago-dei-cigni-6/> [2]

URL originale: <https://www.gothicnetwork.org/news/opera-roma-lago-dei-cigni-firmato-da-benjamin-pech>

Collegamenti:

[1] <https://www.operaroma.it/>

[2] <https://www.operaroma.it/spettacoli/il-lago-dei-cigni-6/>