

Rem&Cap. Ombrello e bastone per un futuro migliore

Articolo di: Livia Bidoli



[1]

Sotto l'ombrello accanto al bastone di **Riccardo Caporossi** e interpretato da lui stesso e da **Vincenzo Preziosa** è uno spettacolo dialettico tra due oggetti d'uso quotidiano che si animano sul palcoscenico del **Teatro Sala Uno dal 16 al 22 novembre 2009**.

Dagli **scritti e dai disegni di Caporossi** e dal suo libro presentato alla prima dello spettacolo da docenti di teatro e filosofia dell'**Università di Roma Tre**, Donatella Orecchia e Vincenzo Scaramuzzo è nato questo **spettacolo onirico ed evocativo**.

La scena al buio si apre su una **prolusione di ombrelli rotti** ed un **anziano signore oblungo** che entra e sistema lo scheletro di un ombrello sulla destra, in verticale. Lui ed il suo cappello da mormone escono di scena per far posto ai **due prim'attori**: **Caporossi e Preziosa**. La **musica è narrativa e contemporanea** e su questo flusso s'innescano uno **spettacolo raffinato**, quasi **mimico** all'inizio, di poche parole e molte battute vivaci: un rimando continuo della *querelle* tra bastone e ombrello. E colpiscono le parole: "*Sotto l'ombrello si sogna – appoggiati al bastone si riposa o si passeggia*". E si riflette sui tanti bastoni che si vedono in giro in questa povera Italia vecchia e malata, senz'Arte dove **si tagliano tutti gli ombrelli – le protezioni – e i bastoni – gli appoggi e i supporti**, al Teatro e agli attori (taglio del FUS - e non solo a loro).

E poi si arriva ai **quattro tipi di bastone più uno cinque**: dall'orizzontale, al seduto, al verticale, all'obliquo fino ai **motòri**, gli unici che fanno qualcosa in questo mondo lasciando **agli altri** le loro **rigidità innate**, oppure scelte strada facendo, magari per non virare troppo dalla traiettoria usuale.

La scena finale è una **moltiplicazione di ombrelli e bastoni** come **per potenziamento** delle loro capacità: offriranno forse allo spettatore un riparo dalle angustie virali di un **mondo involgarito e gremito di supporti invalidi e ottenebranti**, oppressivi e mai compensativi, tra una menzogna che camuffa la verità in propaganda senza sostanza.

Publicato in: GN2 Anno II 18 novembre 2009

//

Scheda **Titolo completo:**

Sotto l'ombrello accanto al bastone

Teatro Sala Uno Porta San Giovanni 10, fino al 22 novembre

Riccardo Caporossi e Vincenzo Preziosa

Dal libro "Sotto l'ombrello Accanto al bastone" edizione Titivillus, scritti e

Durata Spettacolo: 1h - Orari: feriali ore 21.00, festivi ore 18.00

Informazioni e prenotazioni: tel. +39 06.6243943 clubteatro@gmail.com [2]

Rem&Cap. Ombrello e bastone per un futuro migliore

Publicato su gothicNetwork.org (<https://www.gothicnetwork.org>)

tel. +39 06.7000521 info@salauno.it [3] -

Voto: 7.5

Vedi anche:

[Rem&Cap](#) [4]

[Teatro sala Uno](#) [5]

- [Teatro](#)

URL originale: <https://www.gothicnetwork.org/articoli/remecap-ombrello-e-bastone-per-un-futuro-migliore>

Collegamenti:

[1] <https://www.gothicnetwork.org/immagini/sotto-lombrello-accanto-al-bastone>

[2] <mailto:clubteatro@gmail.com>

[3] <mailto:info@salauno.it>

[4] <http://www.rem-cap.it>

[5] <http://www.salauno.it>