

Opera Roma. Omaggio a Martha Graham

“*Danzatrice del secolo*” per la rivista ‘TIME’, “*Icona del secolo*” per ‘People’, “*Tesoro nazionale*” per il Presidente Gerald R. Ford, Martha Graham (1894-1991) è una pioniera della danza moderna, tra le più importanti coreografe americane del XX secolo.

A lei è dedicato *Omaggio a Martha Graham*, in scena in anteprima per le scuole martedì 3 dicembre alle 11.00 e poi per tutti dal 4 dicembre (ore 20.00) al Teatro Nazionale. Protagoniste le giovani stelle della Scuola di Danza del Teatro dell’Opera di Roma diretta da **Eleonora Abbagnato**. Il programma della serata, inedita per la Fondazione capitolina, si compone di due parti: nella prima la “**Tecnica Graham**” viene presentata con una lezione dimostrativa tenuta da **Jacqueline Bulnes**. Nella seconda viene proposto un trittico di coreografie di **Graham**, che firma anche i costumi, riprese dalla **Bulnes** stessa con **Lorenzo Pagano**: *Steps in the street*, *Prelude to Action* (entrambe da *Chronicle*, 1936) e *Panorama* (1935). I balletti, creati quando l’ombra della guerra incombeva sull’Europa, sono particolarmente d’impatto, rappresentativi dello stile della coreografa e portatori di un suo chiaro pensiero e messaggio politico.

Dopo la recita riservata alle scuole martedì 3 dicembre (ore 11) e il debutto di mercoledì 4 (ore 20), Omaggio a Martha Graham torna in scena giovedì 5 (ore 20.00), venerdì 6 (ore 17.00 e ore 20.00) e sabato 7 dicembre (ore 18.00).

Steps in the street e *Prelude to Action* fanno parte di un’opera più ampia, *Chronicle*, presentata per la prima volta al Guild Theatre di New York il 20 dicembre 1936. È la risposta di **Martha Graham** alla tragedia della guerra che minacciava l’Europa, una delle sue coreografie più popolari e d’impatto, oltre che esplicitamente politica. In *Steps in the Streets* ritrae l’oppressione nei confronti degli ebrei, il dolore delle persone e la devastazione dello spirito, non tanto attraverso una rappresentazione realistica degli eventi, quanto con l’evocazione di immagini. L’intento è di universalizzare la tragedia della guerra. *Prelude to Action* è un’esortazione all’unità, all’azione e alla fiducia nella nostra capacità di lavorare insieme per un futuro migliore. La musica dei due pezzi è di **Wallingford Riegger**; quella di *Steps in the Street* vede la nuova orchestrazione di **Justin Dello Joio**. Le luci originali, di **Jean Rosenthal** per *Steps in the Street* e di **Steven L. Shelley** per *Prelude to Action*, sono riprese da **Giulia Bandera**.

Panorama è andato in scena per la prima volta nel 1935, nel ritiro estivo di Bennington, nel Vermont. Allora fu considerato sperimentale. Su una partitura “*d’avanguardia*” di **Norman Lloyd**, **Graham** ha voluto creare un balletto che evocasse il potere del popolo di operare un cambiamento. È la sua chiamata all’azione politica, il suo tentativo di risvegliare la coscienza sociale. Le luci originali di **David Finley** sono riprese da **Giulia Bandera**.

Martha Graham (Pittsburgh 1894 - New York 1991) ha fondato la prima compagnia e la scuola nel 1926, in un minuscolo studio della Carnegie Hall nel centro di Manhattan. La sua tecnica di formazione è stata terreno fertile per artisti come **Erick Hawkins**, **Merce Cunningham**, **Paul Taylor** e **Twyla Tharp**. Ha fornito a ballerini e attori un innovativo vocabolario studiato per aumentare l’attività emotiva del corpo, rendendolo strumento espressivo. Il suo approccio ha rivoluzionato la danza, influenzando e modificando questa forma d’arte in tutto il mondo. La visione e il genio creativo unicamente americani di Martha Graham le sono valsi numerosi riconoscimenti e premi. Accanto a quelli artistici figurano anche la Medaglia presidenziale della libertà conferitagli dal Presidente Gerald R. Ford e la Medaglia Nazionale delle Arti degli Stati Uniti da Ronald Reagan.

Info: www.operaroma.it [1]

Biglietti per lo spettacolo al Botteghino e sul sito.

Opera Roma. Omaggio a Martha Graham

Publicato su gothicNetwork.org (<https://www.gothicnetwork.org>)

VOLTI DEL POTERE - STAGIONE 2024/2025 DEL TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

Omaggio a Martha Graham

PRIMA PARTE

Lezione Dimostrativa Tecnica Graham con Jacqueline Bulnes

SECONDA PARTE

Coreografie e costumi Martha Graham

Coreografie riprese da Lorenzo Pagano, Jacqueline Bulnes

Luci riprese da Giulia Bandera

Steps in the Street

da Chronicle

Musica Wallingford Riegger

Nuova orchestrazione Justin Dello Joio

Luci originali Jean Rosenthal

Prelude to Action

da Chronicle

Musica Wallingford Riegger

Luci originali Steven L. Shelley

Panorama

Musica Norman Lloyd

Luci originali David Finley

ALLIEVI DELLA SCUOLA DI DANZA DEL TEATRO DELL'OPERA DI ROMA 5°, 6°, 7°, 8° CORSO e
CORSO PREPARATORIO PROFESSIONALE

ALLESTIMENTO TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

Musiche su base registrata

TEATRO NAZIONALE

RECITA RISERVATA ALLE SCUOLE martedì 3 dicembre, ore 11.00

PRIMA RAPPRESENTAZIONE mercoledì 4 dicembre, ore 20.00

REPLICHE

giovedì 5 dicembre, ore 20.00

venerdì 6 dicembre, ore 17.00 e ore 20.00

sabato 7 dicembre, ore 18.00

URL originale: <https://www.gothicnetwork.org/news/opera-roma-omaggio-martha-graham>

Collegamenti:

[1] <http://www.operaroma.it>