Domus Aurea. Il tormentato Ciclope di Calcagno

Di *Teo Orlando*
Creato il *06/12/2024 - 06:06*
Articolo di: Stefano Coccia

 [1]

Quando le migliori esperienze teatrali incontrano l'impareggiabile **patrimonio artistico** del nostro paese, è sempre una gran cosa. Ed è per questo, nella speranza di poter assistere ancora e ancora a tanta bellezza, che vogliamo ricordarvi un evento andato in scena ad ottobre presso uno degli spazi archeologici più suggestivi della capitale: la **Domus Aurea.**

In realtà una serie di eventi. Già, perché la terza edizione di "**MOISAI 2024. Voci contemporanee in Domus Aurea**", svoltasi tra il 27 settembre e il 13 ottobre 2024, è consistita in ben nove visite guidate di quella che un tempo fu la residenza di **Nerone** (e specchio del suo poco indagato **amore per l'arte**) da concludere poi, nella splendida **Sala Ottagona**, con un'esperienza dell'arte performativa ogni volta diversa ma sempre nel segno del contemporaneo. Anche Laura Morante, Michela Cescon, Peppe Servillo e Cristiano Califano, tra gli artisti coinvolti nei vari spettacoli, nove in quanto dedicati ognuno ad una delle nove **Muse** del mito. Noialtri, non potendo accamparci lì per seguirli tutti, abbiamo scelto di confrontarci col ***Polifemo Innamorato*** di **Giovanni Calcagno,** grande interprete da noi apprezzato più volte anche sul grande schermo; ed accompagnato qui in diversi aspetti dell'atto creativo, come in tante altre occasioni, da un'altra artista di grande spessore ovvero **Alessandra Pescetta.**

Al contempo colta e popolare, tradizionale per certi versi e per altri ancora innovativa, oltremodo fisica ma intarsiata pure sulle molteplici possibilità del **Verbo**, la ***performance*** da loro messa a punto oltrepassa vertiginosamente le barriere del **Tempo** (complice in questo caso l'incanto assoluto della ***location***) per riproporre, da angolazioni inedite, tutta la forza della **mitologia classica.**

La fonte primaria dell'ispirazione di **Giovanni Calcagno** è qui l'**idillio** di **Teocrito**, intrecciato però con le ***Metamorfosi*** di **Ovidio**, così da innervare di suggestioni nuove (anche attraverso un **uso straniante** delle diverse inflessioni italiche: dialetti come il siculo, il veneto e il napoletano, destinati qui a fondersi con il **greco antico**) la storia dell'amore non ricambiato di **Polifemo** per la **ninfa Galatea**, sentimento che lo porterà a trascurare il lavoro di pastore finendo quasi per vivere di poesia.

Questa struggente **rivisitazione del Mito** non si nutre soltanto della straordinaria presenza scenica del protagonista, del suo continuo attrarre l'attenzione del pubblico modulando magneticamente la voce, bensì di un non meno iconico e cangiante r**addoppiamento di segni** in scena. Abbiamo citato poc'anzi le Muse. E di sicuro la **Danza**, con la sinuosa interpretazione fornita da **Vanessa Lisi** e **Marco Di Dato**, con l'energia ammaliatrice delle loro ***silhouette*** che emergono dall'antico palco, ha saputo aggiungere un tocco di magia. Al pari volendo del vibrante **commento musicale,** per ampi tratti di timbro etnico, affidato a **Puccio Castrogiovann**i. Ma è nella pressoché osmotica interazione di Giovanni Calcagno con le marionette di Bianca Bonaconza che questo Polifemo Innamorato sfiora il sublime , coniugando alla perfezione la dimensione corporea e quella spirituale, entrambe da

brividi, così da trasfigurare per l'**eternità** l'**animo tormentato** del **Ciclope**.
Pubblicato in: GN6 Anno XVII 10 dicembre 2024
//
Scheda**Titolo completo:**
Polifemo Innamorato
Roma, Domenica 6 ottobre 2024, ore 17.30
Domus Aurea - Sala Ottagona

Di e con **Giovanni Calcagno**
Musiche eseguite dal vivo da **Puccio Castrogiovanni**
Danza a cura di **Marco Di Dato e Vanessa Lisi**

Sguardo Esterno e Costumi **Alessandra Pescetta**
Marionette corporee - Marionette in Movimento di **Bianca Bonaconza**
Consulenza alle traduzioni **Alessandra Pescetta, Giovanni Ludeno, Mauro Mangano, Piero Grassini**

Coproduzione **Scenario Pubblico [2]/Centro di Rilevante Interesse Nazionale per la Danza, Associazione Musicale Etnea e La casa dei santi**
Promosso dal Parco archeologico del Colosseo con la direzione artistica di PAV.

- Teatro

URL originale: https://www.gothicnetwork.org/articoli/domus-aurea-tormentato-ciclope-di-calcagno

Collegamenti:
[1] https://www.gothicnetwork.org/immagini/images-1jpg
[2] https://www.scenariopubblico.com/

??www.gothicnetwork.org | www.gothicnetwork.it??? ©2008-2026
Testata giornalistica registrata c/o Tribunale di Roma n. 391/2008 del 20/11/2008 | Informativa cookies