

## Opera Roma. I Balletti delle Feste

Al **Costanzi** la magia delle feste incontra quella del teatro negli spettacoli in scena tra il 15 dicembre 2024 e il 5 gennaio 2025. Il pubblico viene trasportato nell'atmosfera di questo periodo dell'anno grazie a due balletti: *Lo schiaccianoci* di **?ajkovskij** nella versione di **Paul Chalmer** (dal 15 al 24 dicembre) a Natale e *Il pipistrello* di **Strauss figlio** coreografato da **Roland Petit** (dal 31 dicembre al 5 gennaio), ripreso da **Luigi Bonino**, a San Silvestro.

Nelle due produzioni sono impegnati étoiles, primi ballerini, solisti e Corpo di Ballo dell'Opera di Roma. Partecipano anche gli Allievi della Scuola di Danza diretta, come il Corpo di Ballo, da **Eleonora Abbagnato**.

Per *Lo schiaccianoci*, nella versione di **Paul Chalmer**, il 15, 22 e 24 dicembre sono attesi due ospiti internazionali, **Maia Makhateli**, principal del Dutch National Ballet, e **Julian MacKay**, principal del Bayerische Staatsballett, che sale per la prima volta sul palcoscenico del Costanzi. *Il pipistrello* è affidato completamente alla Compagnia capitolina che omaggia così il suo autore, l'intramontabile **Roland Petit** (1924-2011), nell'anno in cui ricorre il centenario della nascita. La prima rappresentazione, il 31 dicembre (ore 19.00), è l'occasione per una speciale serata: *'San Silvestro all'Opera'*. Doppio debutto anche sul podio: per la direttrice **Andrea Quinn**, cui sono affidate le musiche di **?ajkovskij**, e per **Alessandro Cadario** che, dopo il primo incontro alle Terme di Caracalla, dirige ora per la prima volta l'Orchestra dell'Opera di Roma al Costanzi ne *Il pipistrello* di **Strauss figlio**.

È il tradizionale balletto delle feste natalizie ad aprire la stagione di danza 2024/25. Dal 15 al 24 dicembre torna *Lo schiaccianoci* di **?ajkovskij** nella visione coreografica di **Paul Chalmer**. Gli elementi oscuri e psicologici della trama originale lasciano il posto a una favola amata da grandi e piccoli che racconta di come, allo scoccare della mezzanotte di un magico Natale, i sogni e i desideri della giovane Clara inizino a realizzarsi. I ruoli della Fata Confetto e del suo Cavaliere sono affidati a **Maia Makhateli**, principal del Dutch National Ballet, e **Julian MacKay**, principal del Bayerische Staatsballett al suo debutto al Costanzi (15, 22, 24 dicembre). Con loro si alternano le stelle dell'Opera di Roma, le étoiles **Alessandra Amato** (18 ore 11) e **Rebecca Bianchi** (18 ore 20, 20, 21 ore 20), i primi ballerini **Federica Maine** (21 ore 15), **Marianna Suriano** (17, 19) e **Michele Satriano** (18 ore 20, 20, 21 ore 20) e i solisti **Mattia Tortora** (17, 19, 21 ore 15) e **Giacomo Castellana** (18 ore 11); questi ultimi vestono anche i panni di Drosselmeyer in alternanza con il primo ballerino **Claudio Cocino** (15, 17, 18 ore 11, 19, 21 ore 15). L'étoile **Alessio Rezza** è il Principe Schiaccianoci (15, 21 ore 15, 22 e 24) con il solista **Walter Maimone** (17, 18 ore 11, 19) e con **Simone Agrò** (18 ore 20, 20, 21 ore 20). Completano il cast le soliste interpreti del ruolo di Clara, **Flavia Stocchi** (15, 21 ore 15, 22, 24), **Elena Bidini** (17, 18 ore 11, 19) e **Marta Marigliani** (18 ore 20, 20, 21 ore 20), e il Corpo di Ballo. Sul podio romano sale per la prima volta la direttrice **Andrea Quinn**. L'allestimento del Teatro dell'Opera di Roma vede le scene di **Andrea Miglio**, i costumi di **Gianluca Falaschi**, i video di **Igor Renzetti** e **Lorenzo Bruno** e le luci di **Valerio Tiberi** che hanno fatto sognare già al debutto assoluto dello scorso anno. Con la partecipazione dei **Allievi della Scuola di Danza dell'Opera di Roma**.

Per capodanno arriva invece *Il pipistrello*, il balletto umoristico creato nel 1979 da **Roland Petit** e tratto dall'operetta di **Johann Strauss figlio**, ambientato nella frizzante atmosfera della Belle Époque. Con gli spettacoli, in scena dal 31 dicembre al 5 gennaio grazie alla ripresa di **Luigi Bonino**, si celebra **Petit nel centenario della sua nascita**. Nel ruolo della seducente Bella, giovane donna della buona società, danzano l'étoile **Rebecca Bianchi** e la prima ballerina **Marianna Suriano**; al loro fianco nelle vesti del marito Johann i primi ballerini **Claudio Cocino** e **Michele Satriano** (Johann). L'étoile **Alessio Rezza** è l'amico Ulrich che, sfruttando l'occasione di un ballo mascherato, riesce a tessere le fila di un meraviglioso piano per ristabilire l'ordine nella coppia. In scena anche i Solisti e il Corpo di Ballo. **Alessandro Cadario** dirige l'Orchestra della Fondazione capitolina e il tenore è **Nicola Straniero**, talento diplomato alla quarta edizione di **Fabbrica, lo Young Artist Program dell'Opera di Roma**. L'allestimento del **Wiener Staatsballett**, con le scene di **Jean-Michel Wilmotte**, i costumi di **Luisa Spinatelli** e le

## Opera Roma. I Balletti delle Feste

Publicato su gothicNetwork.org (<https://www.gothicnetwork.org>)

---

luci di **Jean-Michel Désiré** debutta la vigilia di capodanno, nella speciale serata ‘*San Silvestro all’Opera*’ (31 dicembre, ore 19.00), e rimane in scena fino al 5 gennaio. Con la partecipazione deli **Allievi della Scuola di Danza del Teatro dell’Opera di Roma**.

Dopo la prima di domenica 15 dicembre (ore 19), *Lo schiaccianoci* di ?ajkovskij per la coreografia di Paul Chalmer, torna in scena martedì 17 (ore 20), mercoledì 18 (ore 20), giovedì 19 (ore 20), venerdì 20 (ore 20), sabato 21 (ore 15 e ore 20), domenica 22 (ore 16.30) e martedì 24 dicembre (ore 11).

Dopo la speciale ‘Serata San Silvestro’, il 31 dicembre alle 19.00 *Il pipistrello*, balletto di Roland Petit ripreso da Luigi Bonino su musica di Johann Strauss figlio, torna in scena giovedì 2 gennaio (ore 20), venerdì 3 (ore 20), sabato 4 (ore 15 e ore 20) e domenica 5 (ore 16.30).

[Info e biglietti Lo schiaccianoci](#) [1]

[Info e biglietti Il pipistrello](#) [2]

**URL originale:** <https://www.gothicnetwork.org/news/opera-roma-balletti-delle-feste>

### Collegamenti:

[1] <https://www.operaroma.it/spettacoli/lo-schiaccianoci-8/>

[2] <https://www.operaroma.it/spettacoli/il-pipistrello-3/>