

Santa Cecilia. Manfred Honeck e Andrei Ioni??

Torna sul podio di Santa Cecilia **Manfred Honeck**, giovedì 23 gennaio alle ore 19.30, con un programma variegato, che va dai balli viennesi di **Johann Strauss figlio**, alla travagliata *Quinta Sinfonia* del russo **Šostakovi?**, passando per il brillante *Concerto per violoncello* di **Saint-Saëns**.

Il direttore austriaco, ex viola dei Wiener Philharmoniker e assistente di **Claudio Abbado**, dividerà il palco della Sala Santa Cecilia (Auditorium Parco della Musica) con **Andrei Ioni??**, il giovane violoncellista rumeno al suo debutto ceciliano, che **sostituirà Mischa Maisky, assente per questioni di salute**. **Ioni??** ha già alle spalle una straordinaria vittoria al Concorso ?ajkovskij del 2015 ed è stato definito dal Times come "uno dei violoncellisti più entusiasmanti emersi nell'ultimo decennio", oltre ad essere stato insignito dal 2016 al 2018 del titolo di "New Generation Artist" da parte della BBC.

L'evento è organizzato in collaborazione con il Palazzetto Bru Zane – Centre de musique romantique française, e le repliche del concerto sono previste venerdì 24 gennaio alle ore 20.30 e sabato 25 gennaio alle ore 18.

La prima parte del concerto vedrà l'esecuzione di una selezione di tre estratti desunti da due operette e una polka di **Johann Strauss figlio**, di cui quest'anno si celebra il **bicentenario dalla nascita**. Figlio d'arte, a Strauss II e alla sua famiglia, che per quasi un secolo dominò il panorama musicale viennese, è dedicato il noto concerto di Capodanno offerto annualmente dai Wiener Philharmoniker nella capitale austriaca.

A seguire, il *Concerto per violoncello n. 1* di **Saint-Saëns**, la cui parte solistica è affidata al magistrale archetto di Ioni??. Il concerto, scritto nel 1873, fu considerato fin da subito una delle opere più affascinanti della letteratura per il violoncello.

Nella seconda parte del concerto, l'Orchestra guidata da **Honeck** eseguirà una delle più apprezzate sinfonie di **Šostakovi?**: la *Sinfonia n. 5*, scritta in un periodo in cui la musica del compositore russo iniziava a non essere più ben vista dal regime. Con questa sinfonia, il compositore tentò di riabilitare la sua figura dinnanzi allo Stato, ottenendo un grande successo. Per curiosa coincidenza, anche la figura di **Šostakovi?** è legata ad un anniversario, quest'anno si celebra infatti il cinquantenario della morte.

Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Stagione sinfonica

Giovedì 23 gennaio ore 19.30, venerdì 24 gennaio ore 20.30, sabato 25 gennaio ore 18

Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone – Sala Santa Cecilia

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Manfred Honeck**

violoncello **Andrei Ioni??**

Johann Strauss figlio*

Una notte a Venezia ouverture

Una gita in treno polka veloce

Voci di Primavera valzer

Saint-Saëns Concerto per violoncello n. 1

Šostakovi?* Sinfonia n. 5

Santa Cecilia. Manfred Honeck e Andrei Ioni??

Publicato su gothicNetwork.org (<https://www.gothicnetwork.org>)

* nel bicentenario della nascita

** nel cinquantenario della morte

In collaborazione con Palazzetto Bru Zane – Centre de musique romantique française

Biglietti da € 52,00 a €19

www.santacecilia.it [1]

URL originale: <https://www.gothicnetwork.org/news/santa-cecilia-manfred-honeck-andrei-ioni>

Collegamenti:

[1] <http://www.santacecilia.it>