

Ferrara. Teatro comunale. Umberto Giordano, l'uomo e la musica

Cresce l'attesa a Ferrara per la **Prima europea** di "*Andrea Chénier*" di **Umberto Giordano**, venerdì 28 febbraio e domenica 2 marzo, al Teatro Comunale di Ferrara.

Un'avvicinamento impregiosito da "*Storie d'opera, la Lirica raccontata nei libri*", la rassegna che torna martedì 25 febbraio alle ore 17,30 al Ridotto. Il direttore artistico del Teatro, **Marcello Corvino**, e il giornalista e critico musicale, **Athos Tromboni**, presenteranno il libro del **prof. Agostino Ruscillo** *Umberto Giordano, l'uomo e la musica* (EDT editore) nella settimana della messa in scena a Ferrara del capolavoro del maestro foggiano.

Il libro di **Ruscillo** è una documentata biografia e una puntuale analisi delle fonti primarie e secondarie dell'iter artistico di **Umberto Giordano**, dall'infanzia in Puglia, agli studi nel Conservatorio San Pietro a Majella di Napoli, al successo alla Scala e alla conseguente carriera musicale in tutto il mondo, fino alla morte avvenuta a Milano nel 1949.

L'autore **Agostino Ruscillo**, musicologo, organista, direttore di coro e d'orchestra, ha conseguito il diploma d'organo presso il Conservatorio Giordano di Foggia, e la laurea in musicologia cum laude presso l'Università di Pavia. Come direttore d'orchestra ha al suo attivo diverse registrazioni discografiche, tra cui l'incisione in prima assoluta della "*Messa a grande orchestra per quattro voci*" di **Saverio Mercadante** (Bongiovanni, 2015) ed è docente in Storia della Musica per la Didattica presso il Conservatorio di Foggia.

Le letture di un paio di pagine significative della vita del compositore sono a cura di **Gianna Andrian, Elvira Tanzilli** e **Grazia Pantaleo**, del Gruppo **GAD di Lettura Espressiva**. **Incontro a ingresso libero**.

URL originale: <https://www.gothicnetwork.org/news/ferrara-teatro-comunale-umberto-giordano-luomo-musica>