

Opera Roma. Anna Netrebko canta Tosca

Dopo aver festeggiato alla presenza del **Presidente della Repubblica Mattarella** i 125 anni dalla sua prima rappresentazione assoluta lo scorso 14 gennaio, *Tosca*, il più romano dei capolavori di **Giacomo Puccini** torna all'Opera di Roma dal 1° al 6 marzo 2025 con una straordinaria protagonista: **Anna Netrebko**.

Accanto a lei sono impegnati **Yusif Eyvazov** come Cavaradossi e **Amartuvshin Enkbath** che canta Scarpia. Nelle repliche del 2 e del 5 marzo i rispettivi ruoli sono invece incarnati da **Yolanda Auyanet**, **Luciano Ganci** e **Gabriele Viviani**. Sul podio è impegnato **Daniel Oren**. Completano il cast **Gabriele Sagona** come Cesare Angelotti, **Domenico Colaianne** nella parte del Sagrestano e **Saverio Fiore** come Spoletta. Orchestra e Coro, diretto da **Ciro Visco**, sono del Teatro dell'Opera di Roma. Con la partecipazione della Scuola di Canto Corale. **La prima di sabato 1° marzo, ore 20.00, è trasmessa in diretta su Radio3 Rai.**

Lo spettacolo è proposto nella versione scenica della prima rappresentazione assoluta, ricostruita dalla fondazione capitolina in collaborazione con l' **Archivio Storico Ricordi** nel 2015 a partire dagli originali bozzetti e, da allora, in scena regolarmente al Costanzi con la regia di **Alessandro Talevi**. Le scene e i costumi di *Tosca*, disegnati da **Adolf Hohenstein**, sono stati ricostruiti rispettivamente da **Carlo Savi** e **Anna Biagiotti**. Luci di **Vinicio Cheli**. Ospitata anche in Spagna, Israele e Giappone, questa produzione di *Tosca* ricostruisce per lo spettatore odierno la Roma vissuta dal compositore lucchese. «*Non ho mai smesso di ammirare la sottigliezza e la cura dei particolari con cui Puccini crea i suoi scenari – dice Alessandro Talevi – e il modo in cui richiedono costantemente un'indagine psicologica profonda da parte di cantanti e regista*». Le vedute dell'alba romana dalla terrazza di Castel Sant'Angelo, gli interni dorati di Sant'Andrea della Valle, i rintocchi del Mattutino che Giacomo Puccini aspettava di cogliere all'alba per annotare l'intonazione corretta da inserire in partitura. Seguendo le originali volontà pucciniane, l'allestimento punta a far rivivere al pubblico l'opera così come Puccini la vide per la prima volta.

In occasione del **125° anniversario della prima assoluta** di *Tosca*, per esplorarne e approfondirne la genesi, l'Opera di Roma allestisce la mostra ' **Tosca 125. Oltre la scena**', con preziosi documenti, bozzetti, fotografie, manufatti e costumi provenienti dall'**Archivio Storico Ricordi** e dalle proprie collezioni. Un coinvolgente percorso espositivo in sette tappe, che svela le origini di *Tosca* nell'omonimo dramma di **Victorien Sardou** ammirato da **Puccini**; racconta aspetti poco noti del lavoro del compositore, del suo editore e dei suoi librettisti; illustra come vennero concepite scene, costumi e attrezzatura dell'originario allestimento di **Adolf Hohenstein**; e narra attraverso contributi audiovisivi in che modo il **Teatro dell'Opera di Roma** abbia ridato vita, nei propri laboratori e sul proprio palcoscenico, alla prima *Tosca*. ' **Tosca 125**' è curata da **Giuliano Danieli**, **Maria Pia Ferraris**, **Pierluigi Ledda** e **Alessandra Malusardi**, ed è frutto della collaborazione istituzionale tra Teatro dell'Opera di Roma e Archivio Storico Ricordi, con l'apporto di **LeviDigiLab – Fondazione Ugo e Olga Levi** per i contenuti audiovisivi. Sarà fruibile **gratuitamente** prima e durante gli intervalli degli spettacoli, e nel corso delle visite guidate, nella sala-museo al terzo piano del Teatro Costanzi, per l'occasione rinnovata in uno spazio moderno, immersivo e dinamico, che in futuro ospiterà altre esposizioni in dialogo con la programmazione artistica del Teatro.

Il capolavoro di **Puccini** sarà ripreso nella versione della prima assoluta anche in un ulteriore periodo della Stagione in corso, dal 9 al 13 maggio 2025. A dirigere in questa occasione è **James Conlon**. Protagonisti **Anna Pirozzi** nel ruolo di Tosca, **Luciano Ganci** in quello di Cavaradossi e **Claudio Sgura** come Scarpia.

Info: [Opera di Roma](#) [1]

Biglietti in vendita al botteghino e sul [sito](#) [2]

VOLTI DEL POTERE | STAGIONE 2024/25 DEL TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

Tosca

Musica Giacomo Puccini

Melodramma in tre atti

Libretto di Giuseppe Giacosa e Luigi Illica

Tratto dal dramma omonimo di Victorien Sardou

DIRETTORE Daniel Oren

REGIA Alessandro Talevi

Maestro del Coro Ciro Visco

Scene Adolf Hohenstein

Ricostruite da Carlo Savi

Costumi Adolf Hohenstein

Ricostruiti da Anna Biagiotti

Luci Vinicio Cheli

PERSONAGGI e INTERPRETI

Floria Tosca Anna Netrebko

Mario Cavaradossi Yusif Eyvazov

Barone Scarpia Amartuvshin Enkbath

Cesare Angelotti Gabriele Sagona

Sagrestano Domenico Colaïanni

Spoletta Saverio Fiore

ORCHESTRA E CORO DEL TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

con la partecipazione della Scuola di Canto Corale del Teatro dell'Opera di Roma

Allestimento Teatro dell'Opera di Roma

Ricostruzione dell'allestimento storico del 1900

PRIMA RAPPRESENTAZIONE

sabato 1° marzo, ore 20.00 in diretta su Radio3 Rai

REPLICHE

domenica 2 marzo, ore 16.30

martedì 4 marzo, ore 20.00

mercoledì 5 marzo, ore 20.00

giovedì 6 marzo, ore 20.00

URL originale: <https://www.gothicnetwork.org/news/opera-roma-anna-netrebko-canta-tosca>

Collegamenti:

[1] <https://www.operaroma.it/>

[2] <https://www.operaroma.it/spettacoli/tosca2marzo/>