

Jesi. Social Opera vince il Premio Abbiati "Filippo Siebaneck" 2024

Il Premio “Filippo Siebaneck” del 44° Premio della critica musicale “Franco Abbiati” va al progetto “**Social Opera**” di Jesi.

La giuria presieduta da **Angelo Foletto** e composta dal direttivo dell'**Associazione Nazionale dei Critici Musicali**, formata dai più noti ed autorevoli giornalisti nazionali, ha indicato il progetto decennale della **Fondazione Pergolesi Spontini** come meritevole di un “**Abbiati**”, ambito riconoscimento assegnato ogni anno nel campo della musica alle migliori manifestazioni e ai migliori protagonisti della scena nazionale.

In particolare, il **Premio “Filippo Siebaneck”** è destinato a iniziative di particolare significato nell’ambito della didattica musicale e/o dell’avviamento professionale dei giovani. Come nel caso, appunto, del “**Social Opera**”, progetto di educazione al melodramma, focalizzato su inclusione, benessere e formazione, e che coinvolge ogni anno per diversi mesi disabili e studenti della Vallesina.

Per le Marche, sono due i Premi della critica musicale 2024 assegnati. Oltre al “**Siebaneck**” per la “**Social Opera**” di Jesi, vince come miglior spettacolo del 2024 “**Ermione**” del **Rossini Opera Festival**. Per la **Fondazione Pergolesi Spontini**, si tratta del **quarto “Abbiati”** ricevuto, dopo il 2011 **Premio Speciale per il progetto dell’Integrale delle opere di Pergolesi**, e nel 2012 il **Premio Speciale a Benito Leonori** per la ricostruzione dell’allestimento scenico di **Josef Svoboda** realizzato per il “**Macbeth**” di **Verdi**, e la migliore regia a **Leo Muscato** per tre spettacoli diversi tra cui “**La fuga in maschera**” di **Gaspere Spontini** al Teatro Pergolesi.

In attesa della consegna dei premi, per la città di Jesi è il momento della festa. Il progetto “**Social Opera**”, infatti, coinvolge numerosi servizi, scuole, enti ed associazioni.

La “**Social Opera**” è un format di spettacolo in cui l’opera lirica, il teatro e la danza incontrano il mondo dell’educazione e della disabilità; il progetto, nato nel 2011, ha coinvolto una media di 13 persone con disabilità all’anno e complessivamente oltre 200 studenti delle scuole secondarie di II grado; ha, inoltre, vinto nel 2022 il **Premio nazionale “Inclusione 3.0”** indetto dall’Università degli Studi di Macerata, ed è tutt’ora monitorato dai ricercatori dell’università come caso studio e buona pratica di inclusione e di benessere attraverso l’esperienza del palcoscenico.

Ogni anno a Jesi, nell’ambito delle attività di welfare culturale della Fondazione Pergolesi Spontini, la **Social Opera** coinvolge - in un percorso laboratoriale e infine sul palcoscenico - un gruppo di persone adulte con disabilità medio-lieve, studenti e docenti, maestranze teatrali e educatori, operatori teatrali e socio-sanitari, tramite il laboratorio di teatro sociale e danza movimento terapia “**OperaH**” (nel 2025 alla XIV edizione) e il progetto **PCTO** ex alternanza lavoro dal titolo “**Banco di scena**” (quest’anno alla XII edizione) che avvicina gli studenti ai mestieri dello spettacolo dal vivo. Dopo i vari percorsi didattici e laboratoriali, ogni anno i due progetti si fondono in occasione del **Festival Pergolesi Spontini** quando il Teatro Pergolesi di Jesi accoglie l’originale performance che vede sul palcoscenico la **Compagnia OperaH**, un gruppo di persone con disabilità fisica/intellettuale e, dietro le quinte, gli studenti delle scuole cittadine, impegnati insieme alle maestranze della Fondazione nella progettazione di scene, costumi, luci e contenuti multimediali.

Dal 2011 sono stati oltre 4000 gli spettatori di questa originale performance.

Dopo aver affrontato con grande libertà espressiva numerosi titoli d’opera (da *Carmen* di **Bizet** al *Telefono* di **Menotti**, dalla *Tosca* di **Puccini** al *Barbiere di Siviglia* di **Rossini**, e tanti altri), nel 2024 i ragazzi hanno portato in scena l’omaggio a **Giacomo Puccini** con lo spettacolo “*Nessun Muoia*”, carrellata di “eroine” ribelli ispirate alle

Jesi. Social Opera vince il Premio Abbiati "Filippo Siebaneck" 2024

Pubblicato su gothicNetwork.org (<https://www.gothicnetwork.org>)

protagoniste delle opere del grande compositore.

Il progetto “**OperaH 2024**” è stato realizzato dalla Fondazione Pergolesi Spontini con il contributo di Fondazione Cassa di Risparmio di Jesi e A.S.P. – Ambito 9 – Comune di Jesi in collaborazione con Ast Ancona-Umea Unità Multidisciplinare Età Adulta ambito Fabriano-Jesi-Senigallia, Cooss Marche, Teatro Giovani-Teatro Pirata e Nuovo Spazio Studio Danza. Il progetto “Banco di scena 2024” è stato realizzato in collaborazione con il Liceo Artistico “E. Mannucci” e I.I.S. “Marconi – Pieralisi” di Jesi.

www.fondazionepergolesispontini.com [1]

URL originale:

<https://www.gothicnetwork.org/news/jesi-social-opera-vince-premio-abbiati-filippo-siebaneck-2024>

Collegamenti:

[1] <http://www.fondazionepergolesispontini.com>