

Spoletto. Accordo Triennale tra Spoleto ed il Festival dei Due Mondi

Siglato il protocollo d'intesa tra il **Festival dei Due Mondi** e il **Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto**, un accordo triennale più ampio e rinnovabile volto a rafforzare la collaborazione tra due delle più prestigiose istituzioni culturali della città.

L'accordo, che copre il triennio 2025-2027, mira a promuovere e valorizzare la cultura musicale attraverso una sinergia strategica nelle rispettive attività di produzione teatrale e musicale.

«Da sempre il Festival dei Due Mondi è sinonimo della sua città. Il Teatro Lirico Sperimentale si annovera tra le eccellenze di Spoleto e dell'Umbria, con le quali in questi anni ci siamo impegnati a creare una rete sempre più solida. Avere partner di questo livello sul territorio significa contare su una maggiore capacità produttiva e su una maggiore libertà artistica. Inoltre, il coinvolgimento dei giovani interpreti della scuola del Teatro Lirico risponde alla vocazione del Festival di Spoleto di sostenere i nuovi talenti nel loro percorso professionale», ha commentato la **direttrice artistica Monique Veaute**.

Il protocollo sancisce una collaborazione tra le due istituzioni con l'obiettivo di valorizzare la cultura musicale, promuovendo il turismo culturale e coinvolgendo realtà artistiche locali. Saranno incentivati il teatro musicale di qualità, l'innovazione artistica e la formazione di giovani talenti, sia nel repertorio classico che contemporaneo.

«Siamo orgogliosi di rafforzare il legame con il Festival dei Due Mondi, perseguendo il comune obiettivo di promuovere il talento e la creatività, partecipando a produzioni di alto livello. Questo accordo rappresenta un passo significativo per la città e un'importante opportunità per consolidare e ampliare le prospettive dei giovani interpreti che si formano alla scuola dello Sperimentale. Siamo certi che questa rinnovata collaborazione offrirà nuove occasioni di crescita artistica e professionale, contribuendo al prestigio di Spoleto come centro d'eccellenza culturale», aggiunge **Roberto Calai, presidente dello Sperimentale**.

Questo rinnovato spirito di collaborazione si concretizza già nella serata inaugurale della sessantottesima edizione del Festival dei Due Mondi. In continuità con la presenza di **Maria Stella Maurizi** alla serata inaugurale del 2022 e nell'ambito di questa rinnovata intesa, quest'anno il **Coro del Teatro Lirico Sperimentale**, preparato dal maestro **Mauro Presazzi**, e alcuni cantanti solisti dello Sperimentale – **Kristýna Křstková** (soprano), **Nicola Di Filippo** (tenore), **Paolo Mascari** (tenore) e **Nicolò Lauteri** (basso) – prenderanno parte alla produzione dell'opera *Hadrian* di **Rufus Wainwright**. Questa collaborazione apre la strada a nuove iniziative congiunte, rafforzando il legame tra le due istituzioni e arricchendo l'offerta culturale della città. Con questa intesa, il Festival dei Due Mondi e il Teatro Lirico Sperimentale confermano il loro impegno a sostenere e valorizzare la musica e il teatro, favorendo nuove opportunità di crescita per artisti, professionisti e pubblico, e contribuendo a consolidare il ruolo della città di Spoleto come punto di riferimento internazionale per la cultura e lo spettacolo.

URL originale:

<https://www.gothicnetwork.org/news/spoletto-accordo-triennale-tra-spoletto-ed-festival-dei-due-mondi>