

Santa Cecilia. L'Enigma del Sacro

Dopo il successo del *Requiem*, diretto a ottobre nella Basilica di San Paolo Fuori le Mura, il direttore musicale di Santa Cecilia **Daniel Harding** torna a confrontarsi con la musica di **Giuseppe Verdi**, scegliendo questa volta un programma che esplora il tema del sacro in musica, in ogni sua sfaccettatura.

Giovedì 20 marzo alle ore 19.30 (con repliche venerdì 21 ore 20.30 e sabato 22 ore 18), **Harding** dirigerà due lavori tra loro tanto diversi quanto suggestivi: i *Pezzi sacri* di **Verdi**, e la *Sinfonia n. 2 "Asrael"* di **Josef Suk**, opera in **prima esecuzione** a Santa Cecilia. A completare l'esecuzione, accanto all'Orchestra e Coro di Santa Cecilia vi sarà il soprano **Roberta Mantegna**, protagonista dei ruoli solistici dei *Pezzi Sacri* di **Verdi**.

Il crescente interesse per la musica sacra che **Verdi** manifesta nell'ultimo periodo della sua vita culmina nella realizzazione dei *Pezzi Sacri*, che finiscono con il diventare un importante banco di prova per l'artista ormai maturo. Si tratta – ad eccezione del *Te Deum* – di preghiere rivolte alla Vergine, a cui il compositore aggiungerà in seguito un' *Ave Maria* intonato su quella che musicalmente è nota come ' *scala enigmatica*'. Ma l'enigma è evidentemente presente anche in **Verdi** stesso, il quale un percorso di ricerca artistica e spirituale spesso minato da dubbi e incertezze. Con l'avanzare dell'età, **Verdi** si pone infatti interrogativi circa il tema del sacro, che si traducono anche nella sua musica.

La seconda parte della serata sarà per molti versi ' *speculare*': sarà infatti dedicata alla prima esecuzione cecilianica di un compositore di indubbia bravura, sebbene a lungo dimenticato, **Josef Suk**. A seguito della scomparsa dell'amata suocera e del suo maestro **Antonín Dvořák**, **Suk** si interroga a sua volta sull'enigma della vita, della morte e della resurrezione, dando origine alla *Sinfonia n. 2 "Asrael"*. Presente nell'Antico Testamento, **Asrael** è una figura dal duplice volto: non è solo l'angelo della morte, ma è anche colui che guida le anime verso la rinascita. Caratterizzata da una ricca orchestrazione e profondità emotiva, la scrittura di questa sinfonia è stata per il compositore il tentativo di superare il dolore e la crisi esistenziale causata dalla perdita di una persona amata.

La direzione di **Daniel Harding** accompagnerà il pubblico in un programma che, dagli enigmi e dalle riflessioni sulla vita e sulla spiritualità di **Verdi**, fino alla drammaticità unita a speranza di **Suk**, offre una riflessione universale sul tema del sacro.

Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Stagione sinfonica

Giovedì 20 marzo ore 19.30, venerdì 21 marzo ore 20.30, sabato 22 marzo ore 18

Sala Santa Cecilia

Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Daniel Harding**

soprano **Roberta Mantegna**

maestro del coro **Andrea Secchi**

Verdi Pezzi sacri

Suk Sinfonia n. 2 "Asrael"

Biglietti

Platea: Euro 52

Galleria 1: Euro 42

Santa Cecilia. L'Enigma del Sacro

Publicato su gothicNetwork.org (<https://www.gothicnetwork.org>)

Gallerie 4 e 5: Euro 34

Galleria 7: Euro 30

Galleria 2: Euro 28

Gallerie 3 e 6: Euro 19

www.santacecilia.it [1]

URL originale: <https://www.gothicnetwork.org/news/santa-cecilia-lenigma-del-sacro>

Collegamenti:

[1] <http://www.santacecilia.it>