

## IUC. Ials Jazz Big Band

Chiude la ricca sezione jazzistica di questa 80esima stagione dell'Istituzione Universitaria di Concerti, martedì 25 marzo alle 20.30 in Aula Magna, la **Ials Jazz Big Band** diretta dal grande sassofonista e arrangiatore **Gianni Oddi** in un programma che tocca alcuni grandi nomi della storia del jazz, **Louis Prima**, **Jelly Roll Morton**, **Duke Ellington**, **Irvin Berlin** e **George Gershwin**.

Sul palco, di nuovo per la seconda volta in stagione, anche il clarinettista **Gabriele Mirabassi**, solista impegnato nella prima esecuzione romana del *Concerto for Clarinet&Combo* di **Bill Smith**, in una sua rielaborazione dall'originale per violino solo del *Capriccio n.24* di **Paganini** e in un omaggio a **Benny Goodman**.

*Il concerto di questa sera - racconta Gianni Oddi - vuole essere un incontro di culture diverse con la musica di Nino Rota, grande musicista compositore di opere di grande spessore culturale ma anche autore di numerose e importanti colonne sonore e canzoni di grande successo. La musica di Bruno Nicolai, probabilmente è meno nota ai non addetti ai lavori ma il suo valore è tutto tondo. Il Maestro Nicolai è stato un prezioso collaboratore di Ennio Morricone per tantissimi anni nonchè socio fondatore della storica sala di registrazione Ortophonic (con Bacalov, Trovajoli e Piccioni). Il concerto per Clarinetto e Combo di Bill Smith, con Gabriele Mirabassi solista, scritto nel 1956 e mai eseguito a Roma, è una delle opere più originali di quell'epoca. Composizione in 3 movimenti, l'autore ha saputo legare con grande originalità le forme severe della musica classica con la libertà di improvvisazione del solista. Bill Smith registrò l'opera nel 1957 per la Contemporary Records con musicisti come: Shelly Manne, Bill Holman, Monty Budwig e molti altri leggendari musicisti. Bill Smith ha vissuto molti anni in Italia, fra le tante collaborazioni cito la registrazione di un album per la Edipan "Colours" con E. Pieranunzi, B. Tommaso, R. Gatto. Numerosi sono i premi e le onorificenze che ha ricevuto come il Prix de Paris e il Prix de Rome e tanti altri. Il tributo a Duke Ellington si ispira al successo del film "Paris Blues" con i brani più rappresentativi Take the "A" train, Battle Royal, Prelude to a Kiss, ecc....George Gershwin è rappresentato con una medley arrangiata da Lino Quagliero, illustre arrangiatore della Rai TV dei tempi d'oro, Summertime, Someone to watch over me, Liza. Il concerto si conclude con un grande omaggio a Benny Goodman con virtuosissimi e improvvisazioni di Gabriele Mirabassi nei brani King Porter Stomp, Alexander's Rag Time, Capriccio XXIV (Niccolò Paganini) Sing, Sing, Sing.*

### Media Partner

Per la stagione 2024-2025 la IUC ha rinnovato l'accordo di media partnership con **Radio Vaticana**, che si ringrazia.

### Le attività della IUC sono realizzate con il contributo del Ministero della Cultura

Aula Magna  
Palazzo del Rettorato - Università La Sapienza  
Piazzale Aldo Moro, 5 - Roma

Per informazioni e biglietteria

Tel. 06.3610051-52

[www.concertiuc.it](http://www.concertiuc.it) [1]

[botteghino@istituzioneuniversitariadeiconcerti.it](mailto:botteghino@istituzioneuniversitariadeiconcerti.it) [2]

Biglietti: € 25 - 20 - 15

Under 30 € 8

## IUC. Ials Jazz Big Band

Publicato su gothicNetwork.org (<https://www.gothicnetwork.org>)

---

### IUC-Istituzione Universitaria dei Concerti

I CONCERTI DELL'AULA MAGNA

**80a Stagione 2024 | 2025**

Martedì 25 marzo . ore 20.30

### Ials Jazz Big Band

**Gianni Oddi** direttore

**Gabriele Mirabassi** clarinetto

Nino Rota Medley (La Strada, Amarcord, La Dolce Vita, Otto e ½) (arrangiamento di Carlo Gelmini, Lino Quagliero)

Omaggio al M° Bruno Nicolai Autostrada per Los Angeles dal film Femmine Insaziabili (Arrang. di Francesco De Vincenzi)

Bill Smith Concerto for Clarinet and Combo in Three Movements

Solista Gabriele Mirabassi (Clarinetto)

Prima esecuzione romana

Duke Ellington "Paris Blues"

Take the "A" Train

Prelude to a Kiss (Solista Gianni Oddi)

Battle Royal

Omaggio a "Benny Goodman"

Solista Gabriele Mirabassi

Gregory Stone Let's Dance

Jelly Roll Morton King Porter Stomp

Niccolò Paganini Capriccio n. 24 (da 24 Capricci)

(Elaborazione di Gabriele Mirabassi dall'originale per violino solo)

Louis Prima Sing Sing Sing

Jimmy Mund Bugle Call Rag

**URL originale:** <https://www.gothicnetwork.org/news/iuc-ials-jazz-big-band>

### Collegamenti:

[1] <http://www.concertiuc.it>

[2] <mailto:botteghino@istituzioneuniversitariadeiconcerti.it>