

Roma. Teatro Vascello. I fantasmi della nostra storia

A quasi vent'anni dal debutto di *'Na specie de cadavere lunghissimo* (2004) spettacolo culto, andato in scena per dieci anni consecutivi, ideato e interpretato dall'attore, con la regia di **Giuseppe Bertolucci, Fabrizio Gifuni** ritorna alle pagine di Pasolini con una nuova drammaturgia originale.

La rilettura di *Ragazzi di vita* romanzo d'esordio dello scrittore interpolata e storicizzata con altri scritti pasoliniani (poesie, lettere, editoriali, interviste) dà vita a un racconto molto personale che l'attore autore trasferisce in teatro, dialogando ogni sera con i rappresentanti della città, i cosiddetti spettatori, in un gioco di inedite prospettive e vertiginosi sdoppiamenti.

L'attore si fa carico di portarci dentro le giornate di questi giovani ragazzi, ci restituisce la loro generosità e i loro egoismi, il comico, il tragico, il grottesco, la violenza di questo sciame umano che dai palazzoni delle periferie si muove verso il centro, in un percorso che è anche un rito di passaggio dall'infanzia alla prima giovinezza. Ma il corpo/voce di **Gifuni** ci costringe al contempo a misurarci con un fantasma poetico, una voce inquieta che continua a reclamare un ascolto. Ancora oggi in direzione ostinata e contraria.

Aldo Moro durante la prigionia parla, ricorda, scrive, risponde, interroga, confessa, accusa, si congeda. Moltiplica le parole su carta: scrive lettere, si rivolge ai familiari, agli amici, ai colleghi di partito, ai rappresentanti delle istituzioni; annota brevi disposizioni testamentarie. E insieme compone un lungo testo politico, storico, personale - il cosiddetto memoriale - partendo dalle domande poste dai suoi carcerieri. Le lettere e il memoriale sono le ultime parole di **Moro**, l'insieme delle carte scritte nei 55 giorni della sua prigionia: quelle ritrovate o, meglio, quelle fino a noi pervenute. Un fiume di parole inarrestabile che si cercò subito di arginare, silenziare, mistificare, irridere. **Moro non è Moro**, veniva detto.

La stampa, in modo pressoché unanime, martellò l'opinione pubblica sconfessando le sue parole, mentre **Moro** urlava dal carcere il proprio sdegno per quest'ulteriore crudele tortura.

A distanza di quarant'anni il destino di queste carte non è molto cambiato. Poche persone le hanno davvero lette, molti hanno scelto di dimenticarle. I corpi a cui non riusciamo a dare degna sepoltura tornano però periodicamente a far sentire la propria voce. Le lettere e il memoriale sono oggi due presenze fantasmatiche, **il corpo di Moro è lo spettro che ancora occupa il palcoscenico della nostra storia di ombre.**

Dopo aver lavorato sui testi pubblici e privati di **Carlo Emilio Gadda** e **Pier Paolo Pasolini**, in due spettacoli struggenti e feroci, riannodando una lacerante antibiografia della nazione, **Fabrizio Gifuni** attraverso un doloroso e ostinato lavoro di drammaturgia si confronta con lo scritto più scabro e nudo della storia d'Italia.

TEATRO VASCCELLO

STAGIONE TEATRALE 2024 2025

dal 9 al 13 aprile da mercoledì al venerdì h 21, sabato h 19 e domenica h 17

I FANTASMI DELLA NOSTRA STORIA

un progetto di **Fabrizio Gifuni**

IL MALE DEI RICCI **Ragazzi di vita e altre visioni Pier Paolo Pasolini**

un'idea di **Fabrizio Gifuni**

da *Ragazzi di vita*, *Poesia in forma di rosa*, *Scritti corsari*, *Lettere luterane*,
Seconda forma de La meglio gioventù di **Pier Paolo Pasolini**

durata 1 h e 20', atto unico

CON IL VOSTRO IRRIDENTE SILENZIO

Roma. Teatro Vascello. I fantasmi della nostra storia

Publicato su gothicNetwork.org (<https://www.gothicnetwork.org>)

Studio sulle lettere dalla prigionia e sul memoriale di **Aldo Moro** ideazione e drammaturgia di **Fabrizio Gifuni**
Si ringraziano **Nicola Lagioia** e il **Salone internazionale del Libro di Torino**, **Christian Raimo** per la collaborazione

Francesco Maria Biscione e **Miguel Gotor** per la consulenza storica
durata 1 h e 40' circa, atto unico

Biglietti: Intero 25 euro - Ridotto over 65: 20 euro - Ridotto addetti ai lavori del settore e Cral/Enti convenzionati: 18 euro - Ridotto studenti, studenti universitari, docenti e operatori esclusivamente delle scuole di teatro, cinema e danza 16 euro e gruppi di almeno 10 persone 16 euro a persona È possibile acquistare i biglietti, abbonamenti e card telefonicamente 065881021 con carta di credito e bancomat abilitati,

acquista direttamente alla biglietteria <https://www.teatrovascello.it/biglietteria-23-24/> [1]

acquista tramite bonifico bancario a favore di Coop. La Fabbrica dell'Attore E.T.S. BANCA INTESA SAN PAOLO ag. Circ. Gianicolense 137 A di Roma iban IT28f0306905096100000013849

oppure acquista on line <https://www.vivaticket.com/it/ticket/i-fantasmi-della-nostra-storia-il-m...> [2] -

<https://www.vivaticket.com/it/ticket/i-fantasmi-della-nostra-storia-con-...> [3]

Info: 06 5881021 – 06 5898031

promozioneteatrovascello@gmail.com [4] - promozione@teatrovascello.it [5]

Teatro Vascello Via Giacinto Carini 78

Monteverde Roma

URL originale: <https://www.gothicnetwork.org/news/roma-teatro-vascello-fantasmi-della-nostra-storia>

Collegamenti:

[1] <https://www.teatrovascello.it/biglietteria-23-24/>

[2] <https://www.vivaticket.com/it/ticket/i-fantasmi-della-nostra-storia-il-male-dei-ricci/237710>

[3] <https://www.vivaticket.com/it/ticket/i-fantasmi-della-nostra-storia-con-il-vostro-irridente-silenzio/237709>

[4] <mailto:promozioneteatrovascello@gmail.com>

[5] <mailto:promozione@teatrovascello.it>