

Santa Cecilia. Labirinto Vocale

Dopo il successo del primo concerto, prosegue la rassegna dei **Family Concert** domenica 27 aprile con un nuovo appuntamento: l'ensemble **Labirinto Vocale**, formato da professori del **Coro di Santa Cecilia**, si esibirà nella **Sala Petrassi** (Auditorium Parco della Musica) alle ore 11:30. Il concerto sarà preceduto da una breve introduzione all'ascolto alle ore 11, a cura di **Massimiliano Tonsini**, che potrà fornire al pubblico strumenti utili per comprendere e apprezzare al meglio il concerto.

Rivolti ad un vasto pubblico, i **Family Concert** sono destinati a giovani, studenti e famiglie che intendono iniziare un rapporto nuovo e vivo con l'esperienza dell'ascolto musicale. Per l'occasione, sarà eseguito un vasto repertorio vocale, che andrà dalle musiche di **Guillaume Dufay** fino ai più moderni **Aaron Copland** e **Igor Stravinskij**.

Il **Labirinto vocale** è un progetto nato per volontà di un gruppo di musicisti appartenenti al **Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**. I componenti del Labirinto provengono dalle più eterogenee esperienze musicali ma sono uniti dal gusto della sperimentazione e dello studio della vocalità d'insieme, alla continua ricerca dell'intonazione naturale. Oltre al normale repertorio madrigalistico e un vasto repertorio di musica contemporanea, il **Labirinto Vocale** esegue infatti arrangiamenti originali spaziando dalle forme pop e alla collaborazione tra voce umana ed elettronica, come anche a brani composti dal gruppo stesso.

All'ensemble hanno dedicato musiche compositori come **Carlo Galante, Matteo D'Amico, Roberta Vacca, Francesco Marini, Daniele Corsi** e **Antonio Cocomazzi**. Il **Labirinto Vocale** è composto da un organico che varia da quattro a dodici elementi e ha collaborato con Maestri del calibro di **Francesco Lanzillotta, Tonino Battista, Marco Attura, Fabio Maestri, Diego Navarro** e **Ludwig Wicki**. Con quest'ultimo ha recentemente cantato nell'ambito del "Film Music Festival" al Forum Theatre in "Cinema Choral", un media-concerto immersivo con le pagine corali tratte dalla musica dei film più significativi dell'ultimo cinquantennio e, lo scorso gennaio, le musiche del film *Il gladiatore 2*. La recente esecuzione della *Little Match Girl Passion* di **David Lang** da parte del **Labirinto Vocale**, al Parco della Musica e al Teatro Vascello di Roma, è stata acclamata da pubblico e critica.

Stagione 2024-2025

Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone

Domenica 27 aprile ore 11

Sala Petrassi

ore 11 introduzione all'ascolto, con **Massimiliano Tonsini**

ore 11.30 concerto

Labirinto Vocale

soprani **Maria Chiara Chizzoni, Sara Fiorentini, Valentina Varriale**

contralti **Gabriella Martellacci, Federica Paganini**

tenori **Carlo Putelli, Alfio Vacanti**

bassi **Federico Benetti, Patrizio La Placa**

concertazione e direzione **Giuliano Mazzini**

Guillaume de Machaut Messa di Notre Dame: Kyrie

Anonimo Messa di Barcellona: Agnus Dei

Guillaume Dufay Missa l'homme armé: Kyrie

Santa Cecilia. Labirinto Vocale

Publicato su gothicNetwork.org (<https://www.gothicnetwork.org>)

Josquin Desprez Ave Maria Vergine Serena
Cristobal de Morales Requiem: Lux aeterna
GP da Palestrina Sicut Cervus
Claudio Monteverdi Cantate Domino
Jean Baptiste Lully Venerabilis barba capucinatorum
Alessandro Scarlatti O Magnum mysterium
Wolfgang Amadeus Mozart Ave verum corpus
Felix Mendelssohn Denn er hat seinen Engeln
Aaron Copland Cantate le lodi
Igor Stravinskij Pater noster e Ave Maria
Morten Lauridsen O Magnum mysterium

www.santacecilia.it [1]

Biglietti
Intero ... 12 Euro
Ridotto under 18 ... 8 Euro

URL originale: <https://www.gothicnetwork.org/news/santa-cecilia-labirinto-vocale>

Collegamenti:

[1] <http://www.santacecilia.it>