

Villa Medici. L'estetica della luce di Agnès Varda

Di Lig

Creato il 25/02/2026 - 19:53

Articolo di: Livia Bidoli



[1]

Il 25 febbraio 2026 l'**Accademia di Francia a Roma - Villa Medici** ha aperto al pubblico due mostre: la prima è dedicata all'opera di **Agnès Varda**, intitolata *Qui e là tra Parigi e Roma*, riferendosi alla presenza italiana in particolare di **Federico Fellini e Giulietta Masina**. L'altra mostra è dedicata al **Fotoromanzo** che ritrae **Nicole Gravier**, ripercorrendo gli anni '70 coi suoi clichés stucchevoli e riconoscibili.

La prima grande retrospettiva in Italia dedicata all'opera fotografica di **Agnès Varda** (1928–2019), è un omaggio che si inserisce nelle celebrazioni per il settantesimo anniversario del gemellaggio tra **Parigi e Roma** (1956–2026). **Nicole Gravier** con **Fotoromanzo** (25 febbraio – 4 maggio 2026), presenta la sua prima mostra istituzionale in Italia: artista che ha fatto del *détournement* e della **decostruzione degli stereotipi** mediatici una pratica pionieristica, con un lavoro che trova un'eco diretta nella rivoluzione femminista italiana degli anni Settanta.

Varda emerge come un'unica, fluida **“scrittura per immagini”** in cui la fotografia e il cinema non sono discipline distinte, ma vasi comunicanti di uno stesso sguardo. La mostra invita il visitatore a scoprire un universo poetico che trova il suo cuore pulsante nel cortile-atelier di **rue Daguerre** a Parigi, un luogo di vita e sperimentazione dove l'artista ha saputo immortalare **la quotidianità e i volti della strada** con ironia, precisione e una profonda tenerezza.

Il percorso espositivo rivela la straordinaria capacità della Varda di abitare i luoghi, tessendo un dialogo costante tra diverse geografie e atmosfere: l'Italia come controcampo che passa dalle vedute di Venezia ai ritratti romani di **Luchino Visconti e Jean-Luc Godard**. L' **Italia è per lei una geografia dell'anima**, esplorata con un'attenzione quasi grafica per le geometrie e le ombre.

L'estetica della luce: nelle sue prime opere degli anni '40, si resta colpiti da una luce **soffusa e vivida** che avvolge i soggetti, evocando una ricerca interiore carica di significato.

Simboli e presenze: la figura protettiva del **gatto Nini**, che compare nelle sue opere fino agli ultimi anni di vita, agisce come **un'entità animica** che accompagna la narrazione, richiamando l'eleganza parigina degli anni '60.

Attraverso nove capitoli biografici e oltre 130 stampe originali, la mostra trasforma il visitatore in un **flâneur** contemporaneo, permettendogli di aggirarsi in una **Parigi caleidoscopica**, simile a quella descritta da **Walter Benjamin** o evocata dalle **note di Debussy**. È il ritratto di un'epoca — il dopoguerra — intrisa di **digitalità e ricerca artistica**, dove l'incontro con l'altro e l'attenzione per le vite marginali diventano lo specchio di un impegno sia emotivo che politico.

L'omaggio a questa **"cineasta del quotidiano"** si completa con una rete di relazioni artistiche che include nomi come **Alexander Calder**, e proseguirà idealmente con una successiva grande esposizione a Bologna, confermando l'eredità intramontabile di una donna che ha fatto del cinema e della fotografia una forma pura di libertà.

Villa Medici. L'estetica della luce di Agnès Varda

Pubblicato su gothicNetwork.org (<https://www.gothicnetwork.org>)

Pubblicato in: GN18 Anno XVIII 2 marzo 2026

//

Scheda**Titolo completo:**

[Villa Medici - Académie de France à Rome](#) [2]

Agnès Varda. Qui e là, tra Parigi e Roma

25 febbraio – 25 maggio 2026

La Parigi di Agnès Varda

Curatrice: Anne de Mondenard, musée Carnavalet – Histoire de Paris.

Con la collaborazione eccezionale del musée Carnavalet – Histoire de Paris, Paris Musées e Rosalie Varda.

L'Italia di Agnès Varda

Curatrice: Carole Sandrin, Institut pour la photographie.

In coproduzione con l'Institut pour la photographie des Hauts-de-France, sulla base del fondo fotografico e degli archivi della Succession Agnès Varda.

Nicole Gravier. Fotoromanzo

25 febbraio – 4 maggio 2026

Con il sostegno della galleria ERMES ERMES, Roma

[Accademia di Francia a Roma — Villa Medici](#)[2]

Viale della Trinità dei Monti, 1 - Roma

Infoline: +39 06 67611

Sito web ufficiale: villamedici.it

- [Arte](#)

URL originale: <https://www.gothicnetwork.org/articoli/villa-medici-lestetica-della-luce-di-agnes-varda>

Collegamenti:

[1] <https://www.gothicnetwork.org/immagini/agnes-varda>

[2] <http://villamedici.it>