

Trieste Teatro Verdi. 225 anni di geografia musicale Europea

Di Teo Orlando

Creato il 13/07/2026 - 00:34

Articolo di: Monica Ferri



[1]

Oltre **due secoli di storia** non rappresentano soltanto un anniversario, ma un patrimonio da reinterpretare. È con questa consapevolezza che il **Teatro Verdi di Trieste** ha presentato la **stagione lirica e quella sinfonica 2026-2027**, costruita come un dialogo continuo tra memoria e innovazione. **Otto** i titoli in cartellone per una stagione realizzata nel segno di una crescente apertura internazionale che rivela l'intento di rafforzare la rete di collaborazioni con i maggiori teatri italiani ed europei, valorizzare il repertorio storico della città e, allo stesso tempo, aprirsi alla contemporaneità.

A partire dall'avvio della prossima stagione lirica che si inaugurerà il **13 novembre** e assume un valore altamente **simbolico**. Per celebrare i **225 anni dall'apertura del teatro nel 1801**, il Verdi sceglie infatti il **Lohengrin** di **Richard Wagner**, titolo profondamente intrecciato alla storia musicale cittadina.

La nuova produzione, affidata alla regia di **Arnaud Bernard** e alla direzione musicale di **Enrico Calesso**, richiama due date fondamentali della tradizione triestina: il 1876, anno del debutto dell'opera in città sotto la bacchetta di **Luigi Mancinelli**, e il 1917, quando **Trieste** ospitò la prima esecuzione in **lingua tedesca** dell'opera in territorio italofono. Una scelta che conferma la vocazione mitteleuropea della città e il suo ruolo storico di ponte culturale tra mondi diversi.

Nel periodo natalizio arriverà, come da tradizione, l'appuntamento con la danza: **Lo Schiaccianoci** di **Pyotr Ilyich Tchaikovsky**, con le coreografie di Simone Valastro, nuova collaborazione con il **Teatro San Carlo di Napoli** e il suo neodirettore del Corpo di Ballo, **Renato Zanella**, che a Trieste era di casa. L'appuntamento è destinato a conquistare tanto il pubblico più giovane quanto gli appassionati del grande repertorio classico.

Il 2027 si aprirà con un altro capolavoro assoluto: il **Don Giovanni** di **Mozart**, affidato all'eleganza senza tempo di **Pier Luigi Pizzi**, che curerà ancora una volta regia, scene e costumi, dopo il dittico del **Barbiere** nel 2025. Sul podio tornerà Enrico Calesso, mentre il cast vedrà protagonisti artisti di consolidata esperienza come Giorgio Caoduro, Ekaterina Bakanova e Maria Grazia Schiavo.

Tra le produzioni ospiti della prossima stagione, spicca **L'Elisir d'Amore** nel divertente allestimento valenciano di **Damiano Michieletto**, ambientato in un ironico scenario balneare contemporaneo. Una lettura ormai iconica che approda a Trieste con un **cast** di forte richiamo, di cui faranno parte Antonino Siragusa, Ambrogio Maestri e Simone Alberghini.

Marzo segnerà il ritorno di **Puccini** con **La Bohème**, proposta nell'apprezzata e collaudata produzione del **Teatro Massimo** di Palermo, firmata da **Mario Pontiggia**. Sul podio Giuseppe Mengoli guiderà un cast internazionale nel quale figurano il soprano triestino **Elisa Verzier** e il tenore **Galeano Salas**.

Particolarmente significativa appare la scelta di mettere in scena anche quest'anno un dittico. A maggio sarà la figura di **Giovanna d'Arco** a fare da punto di incontro tra *Jeanne d'Arc au bûcher* di **Arthur Honegger**, opera-cardine del Novecento musicale e teatrale, e *Jeanne Dark* di **Fabio Vacchi** su libretto di **Stefano Jacini**, raffinata e dissacrante rilettura della leggenda della **Pulzella d'Orléans**. Il progetto, diretto da Alessandro Cadario e affidato alla regia di Paolo Valerio in collaborazione con il Teatro Rossetti, rappresenta una delle proposte culturalmente più coraggiose dell'intera stagione.

A riportare il pubblico nel cuore del grande repertorio italiano sarà invece **Aida**. Il noto titolo verdiano arriverà nella nuova produzione firmata da **Alessandra Premoli** con il gradito ritorno di Jordi Bernàcer sul podio e un **cast** di assoluto prestigio: Anna Pirozzi, Daniela Barcellona e Fabio Sartori promettono interpretazioni di altissimo livello.

La chiusura di stagione sarà affidata a **Norma** di **Vincenzo Bellini**, diretta da un altro maestro che a Trieste è di casa, **Daniel Oren**, per la celebre coproduzione con Bologna e Bari. Per l'occasione l'allestimento sarà impreziosito dalla straordinaria ricostruzione delle scenografie concepite nel 1991 da **Mario Schifano** grazie agli schizzi del celebre maestro della **pop art** italiana. Un recupero storico e artistico di grande valore che accompagna la regia di Federico Tiezzi e il ritorno a Trieste di Jessica Pratt, affiancata da Stefan Pop, Raffaella Lupinacci e Carlo Lepore.

Ma nel suo 225° anniversario, il Teatro Verdi non si limita a celebrare il passato e rilancia affiancando alla **stagione lirica** quella **sinfonica** che si articolerà in undici concerti con due importanti novità: l'estensione della programmazione fino alla primavera e la presenza costante di pagine di musica contemporanea accanto ai grandi capolavori del **repertorio**.

L'inaugurazione sarà affidata, il 20 settembre, a "**White Ocean (Antarctic)**" di **Ezio Bosso**, seguita dal **Concerto in sol maggiore per pianoforte e orchestra** di **Ravel** e dalla **Sinfonia n. 5 di Šostakovič**. Il secondo appuntamento proporrà un omaggio a **Mozart** con l'Ouverture da "**Die Zauberflöte**", il **Concerto per pianoforte n. 25 K 503** e la **Sinfonia n. 41 "Jupiter"**.

Tra gli eventi più attesi figurano "Sinfonia amorosa e giocosa" di **Anno Schreier**, il **Concerto per pianoforte n. 3** di **Beethoven** e la **Sinfonia n. 2** di **Brahms**; l'omaggio a **Giuseppe Sinopoli** con "**Pour un livre à Venise**", accanto al Concerto per violino di **Sibelius** e alla **Sinfonia n. 5** di **Čajkovskij**; le "Tre danze" di Carlo Boccadoro con il celebre Concerto per pianoforte n. 2 di Rachmaninov e la suite da "Il lago dei cigni".

Il concerto dell'antivigilia di Natale vedrà in programma "**The Unanswered Question**" di **Charles Ives**, la *Serenade* per tenore, corno e orchestra d'archi di **Britten** e la monumentale *Symphonie fantastique* di **Berlioz**. Il nuovo anno si aprirà con la grandiosa **Sinfonia n. 3** di **Mahler**.

Spicca poi la prima esecuzione di "**Rinascero in mille bimbi. Omaggio a Biagio Marin**" di **Silvia Colasanti**, seguita dalla **Sinfonia n. 3 "Eroica"** di **Beethoven**. A marzo sarà protagonista la *Matthäus-Passion (Passione secondo Matteo)* di **Bach** nella versione di **Mendelssohn**.

La stagione proseguirà con "Altri volti" di **Fabio Massimo Capogrosso**, il **Concerto n. 1 per violoncello** di **Saint-Saëns** e *Shéhérazade* di **Rimskij-Korsakov**. Gran finale dedicato alla musica americana del Novecento con *Symphonic Dances from West Side Story* di **Bernstein**, il **Concerto for Saxophone Quartet** di **Philip Glass**, *The Chairman Dances* di **John Adams** e *An American in Paris* di **Gershwin**.

Sul podio si alterneranno direttori di prestigio come **Francesco Lanzillotta**, **Ton Koopman**, **Enrico Calesso**, **Tito Ceccherini**, **Donato Renzetti**, **Will Humburg**, **Clelia Cafiero**, **Sieva Borzak** e **John Axelrod**, accanto a solisti di fama internazionale quali Benedetto Lupo, Francesco Piemontesi, Jan Lisiecki, Kerson Leong, Maurizio Baglini, Enrico Dindo e il **SIGNUM Saxophone Quartet**.

Una programmazione che conferma **Trieste** come uno dei **luoghi più significativi della geografia musicale europea**, fedele alle proprie radici ma proiettata verso il futuro sempre più internazionale.

Pubblicato in: GN37 Anno XVIII 14 luglio 2026

//

Scheda **Titolo completo:**

TRIESTE

NUOVA STAGIONE SINFONICA 2026 - 2027

[TEATRO LIRICO GIUSEPPE VERDI](#) [2]

Dal 20 settembre 2026 al 19 maggio 2027

Articoli correlati: [Trieste. Il teatro più mitteleuropeo presenta la nuova stagione](#) [3]

[Trieste. Orfeo ed Euridice in chiave rock](#) [4]

[Trieste. Strabiliante Donovan nel Rocky Horror Show](#) [5]

[Trieste. Una nuova edizione di Aggiungi un posto a tavola: un inno alla solidarietà](#) [6]

- [Libri](#)

URL originale:

<https://www.gothicnetwork.org/articoli/trieste-teatro-verdi-225-anni-di-geografia-musicale-europea>

Collegamenti:

[1] <https://www.gothicnetwork.org/immagini/teatro-verdi-di-trieste>

[2] <https://www.teatroverdi-trieste.com/>

[3] <https://www.gothicnetwork.org/articoli/trieste-teatro-piu-mitteleuropeo-presenta-nuova-stagione>

[4] <https://www.gothicnetwork.org/articoli/trieste-orfeo-ed-euridice-chiave-rock>

[5] <https://www.gothicnetwork.org/articoli/trieste-strabiliante-donovan-nel-rocky-horror-show>

[6] <https://www.gothicnetwork.org/articoli/trieste-nuova-edizione-di-aggiungi-posto-tavola-inno-alla-solidarieta>