Santa Cecilia Classica Estate. Rhapshody in Blue

Di *Daniela Puggioni*
Creato il *14/07/2026 - 18:42*

Un imperdibile primo e unico appuntamento con il **Direttore Musicale Daniel Harding** all'interno del festival estivo di Santa Cecilia presso la Basilica di Massenzio (Parco Archeologico del Colosseo), previsto venerdì 17 luglio alle ore 21. Con lui sul podio anche l'**Orchestra di Santa Cecilia** e il pianista **Stefano Bollani**, alle prese con la *Rhapshody in Blue* di **Gershwin**.

Lo stesso concerto si ripeterà il giorno successivo - sabato 18 luglio alle ore 21:30 - a **Siena** in **Piazza del Campo** con il titolo ' ***Concerto per l'Italia*** ' e rientra nel programma del Chigiana International Festival & Summer Academy. Il concerto verrà trasmesso su Rai 5 giovedì 6 agosto alle 21.20.

Il programma della serata costruisce un solido ponte musicale tra l'Europa e l'America. L'apertura è affidata alla brillantezza timbrica e alla matrice ispanica di *Alborada del gracioso* di **Maurice Ravel**. Subito dopo, Stefano Bollani sarà il protagonista della celebre *Rhapsody in Blue* di **George Gershwin**, proposta in questa occasione in una veste particolare: **la partitura sarà eseguita nella rara e originaria versione per jazz band**, composta nel 1924 per l'orchestra di **Paul Whiteman**. Un'esecuzione in cui l'energia del jazz e il rigore sinfonico trovano una sintesi perfetta, esaltata dall'eclettismo e dalla profonda affinità del pianista italiano con questo repertorio- da lui inciso, fra i vari, anche con **Riccardo Chailly**.

Si tratta di una partitura, quella di **Gershwin**, la cui forza evocativa ha da tempo varcato i confini delle sale da concerto, divenendo familiare anche al pubblico di più giovani grazie al celebre e coloratissimo omaggio animato nel film *Disney Fantasia 2000*, che ha legato ulteriormente queste note al ritmo frenetico della metropoli americana.

Nella seconda parte del concerto, l'Orchestra esplorerà la massima ricchezza cromatica della compagine strumentale con i *Quadri di una esposizione* di **Modest Musorgskij**. La composizione, nata in origine per pianoforte solo per descrivere una passeggiata in una galleria d'arte, verrà eseguita nella magistrale e variopinta orchestrazione realizzata proprio da **Ravel** nel 1922. Un percorso musicale che chiude la serata unendo la raffinatezza formale europea a un'autentica prova di virtuosismo orchestrale.

Il concerto avrà luogo all'interno della Basilica di Massenzio, dove Santa Cecilia ritorna dopo ben 47 anni di assenza. La Basilica, situata all'interno del Parco Archeologico del Colosseo, è raggiungibile in occasione dei concerti dal Clivo di venere Felice, vicino alla fermata Colosseo della Metro C. Il nuovo allestimento temporaneo, in cui direttore e musicisti si esibiranno, è firmato dallo Studio Internazionale Alvisi Kirimoto e si configura come una naturale evoluzione del recente intervento di riqualificazione del sito, innestandosi con precisione sul palco polifunzionale realizzato, pensato per essere una piazza per i visitatori e allo stesso tempo un dispositivo per eventi di varia natura.

Santa Cecilia Classica Estate
VENERDÌ 17 LUGLIO ORE 21
Basilica di Massenzio – Clivo di Venere Felice, Roma

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
direttore **Daniel Harding**
pianoforte **Stefano Bollani**

Rhapsody in Blue

Ravel Alborada del gracioso
Gershwin Rhapsody in Blue (arr. jazz band per Paul Whiteman)
Mussorgskij / Ravel Quadri di una esposizione

Biglietti da 30 a 60 euro

santacecilia.it/massenzio

URL originale: https://www.gothicnetwork.org/news/santa-cecilia-classica-estate-rhapshody-blue