Roma Teatro Flavio. ALTRIMONDI, cinema fantastico e indipendente italiano

Di *Lig*
Creato il *09/09/2026 - 12:37*

A Roma torna la rassegna dedicata al **cinema fantastico e indipendente italiano**. Dal 17 al 20 settembre 2026, a Roma presso il **Teatro Flavio** (zona Colosseo), quattro giornate ad ingresso libero tra proiezioni di **lungo e cortometraggi, masterclass di scienza e arte e un omaggio al grande cinema di fantascienza sovietico.**

Scoprire, valorizzare e promuovere una strada indipendente al cinema italiano di genere fantastico: è questo l'obiettivo di eXtramondi, la rassegna cinematografica giunta alla sua quarta edizione con il sottotitolo " **Oltre le frontiere del tempo**".

Curata da Matteo Scarfò e Catia Demonte, in collaborazione con le riviste di cinema online **CineClandestino e Asbury Movies**, la manifestazione si terrà a Roma dal 17 al 20 settembre 2026 nella sala del Teatro Flavio (Via Giovanni Mario Crescimbeni 19, zona Colosseo). L'evento è a ingresso libero e propone un ricco programma di proiezioni tra cortometraggi e lungometraggi, talk con esperti di scienza e momenti di dibattito aperto.

Tutte le proiezioni e gli incontri vedranno la presenza degli autori dei film e saranno introdotti e commentati dai critici e moderatori **Stefano Coccia e Marco Minniti-**

I Capolavori del Cinema Sovietico e le novità del 2026

Novità assoluta di quest'anno è il focus speciale sul cinema sovietico di fantascienza, una tradizione cinematografica che annovera capolavori assoluti della storia del cinema. Per l'occasione verranno riproposti due titoli storici: Aelita (1924) di Jakov Protazanov e Per Aspera ad Astra (1981) di Ri?ard Viktorov, concessi straordinariamente in visione dagli storici Gorky Film Studio di Mosca, tra le case di produzione più antiche al mondo (fondata nel 1915).

A completare l'offerta culturale, sabato 19 settembre si terrà l'incontro "Scienza e Fantascienza": una lezione speciale dedicata al rapporto tra fisica, astrofisica e genere fantascientifico tenuta dall'astrofisico Alessandro Drago.
Dichiarazioni dei curatori

«Nella definizione di "cinema fantastico", nella sua accezione più ampia, vi rientrano l'horror, la fantascienza, il fantasy, il grottesco, l'horror fantascientifico, il giallo, il thriller e in parte anche il western, il poliziesco o lo spionaggio quando contaminati con elementi fantastici», spiegano i curatori Matteo Scarfò e Catia Demonte. «Bisogna dire che nel panorama odierno della produzione italiana questo tipo di cinema è spesso autofinanziato o incontra il favore di produttori isolati, non trovando sempre una via distributiva ufficiale. Si tratta di un cinema che, se da un lato rimane a basso o bassissimo costo, dall'altro garantisce agli autori più creativi e anticonformisti il più ampio margine di libertà espressiva».

«Il cinema indipendente» – proseguono gli organizzatori – «è in questi anni la parte più radicalmente artistica e di ampio respiro del nostro Paese. Salvo alcuni lodevoli tentativi di produzione, il nostro underground rimane l'unica porta aperta a un tipo di visioni non mainstream e con accezioni politico-sociologiche, apprezzate anche all'estero. Nelle edizioni passate abbiamo registrato i contributi degli autori ospitati per fornire materiale di studio e creare una memoria del cinema indipendente del presente. Il pubblico è cresciuto costantemente e ci aspettiamo che eXtramondi diventi un punto di ritrovo per tutta la comunità degli amanti del cinema»

PROGRAMMA COMPLETO EXTRAMONDI 4

Dove: Teatro Flavio – Via Giovanni Mario Crescimbeni 19, Roma (Zona Colosseo)
Ingresso: LIBERO

Tutti i film saranno commentati dai critici cinematografici Stefano Coccia e Marco Minniti.

Giovedì 17 settembre
19:00 — The Complex Forms (2023, dir. Fabio D'Orta, 74?)
A seguire — Aelita (URSS, 1924, dir. Jakov Protazanov, 111?)
Venerdì 18 settembre
19:00 — Proiezione Cortometraggi (alla presenza degli autori e dell'attrice Francesca La Scala):
Non Piangere (2026, dir. Alessandro Grassi, 19?)
Haiku 27 (2025, dir. Nicolaj Servettini, 15?)
Everblind (2026, dir. Camillo Sancisi, 15?)
20:30 — The Door of Sin (2022, dir. Daniele Zinelli, 93?) — Alla presenza del regista e dell'attore principale Cristian Carbognani.
Sabato 19 settembre
18:00 — Incontro "Scienza e Fantascienza": Lezione su fisica, astrofisica e genere fantascientifico a cura dell'astrofisico Alessandro Drago.
19:15 — Stranotrofio (2026, dir. Alberto Genovese, 80?) — Alla presenza del regista e dello sceneggiatore Mattia De Pascali.
A seguire — Per Aspera Ad Astra (????? ?????? ? ???????) (URSS, 1981, dir. Ri?ard Viktorov, 148?)
Domenica 20 settembre
18:00 — Esistenza Zero (2026, dir. Matteo Scarfò, 73?) — Alla presenza del regista.
19:30 — La città oltre il tunnel (2023, dir. Lucilla Colonna, 15?) — Alla presenza della regista.
20:15 — Burning Victoria (2026, dir. Gabriele Tacchi, 75?) — Alla presenza del regista.

Evento: eXtramondi 4 – Oltre le frontiere del tempo [1]
Date: **17 – 20 settembre 2026**
Location: **Teatro Flavio** – Via Giovanni Mario Crescimbeni 19, Roma
Ingresso: **Gratuito**
Sito Web / Media Partner: Cineclandestino / Ausbury Movies
Social / Info:
https://www.facebook.com/extramondi/ [2]
https://www.instagram.com/extramondi/ [3]
infoextramondi@gmail.com [4]

URL originale:
https://www.gothicnetwork.org/news/roma-teatro-flavio-altrimondi-cinema-fantastico-indipendente-italiano

Collegamenti:
[1] https://www.sulpalco.it/extramondi-4-oltre-le-frontiere-del-tempo/
[2] https://www.facebook.com/extramondi/
[3] https://www.instagram.com/extramondi/
[4] mailto:infoextramondi@gmail.com