Accademia Tedesca Roma Villa Massimo. BERLIN ROM EXPRESS con Alva Noto e Noori

Di *Lig*
Creato il *16/09/2026 - 09:20*

All' **Accademia Tedesca Roma Villa Massimo**, venerdì, 18 settembre 2026, alle ore 20:30, torna per la nona volta **BERLIN ROM EXPRESS. Carsten Nicolai** (aka Alva Noto) e **Nazanin Noori**, curatori artistici di questa edizione, hanno invitato due protagonisti della scena elettronica internazionale: **Moritz von Oswald e Marylou Guerra**. Il programma si completa con un **DJ set di Alva Noto** e con i visual in tempo reale di **Krsn Brasko e Markus Heckmann**, che accompagneranno la serata.

BERLIN ROM EXPRESS nasce nel 2018 dall'incontro annuale di musicisti di musica elettronica a Villa Massimo. Il titolo scelto dal curatore Carsten Nicolai (aka Alva Noto) trae ispirazione dall'album Trans-Europe Express (1977) del gruppo musicale Kraftwerk, che celebra l'omonima ferrovia di rete di treni rapidi internazionali europei, simbolo di connessione e avanguardia. Berlino, considerata da molti la capitale mondiale della musica elettronica, è un punto di riferimento per artisti di ogni parte del mondo. Da qui è nata l'idea di curare a Roma una serie che coinvolgesse musicisti internazionali innovativi e attivi anche nella città di Berlino.

BERLIN ROM EXPRESS oltre ad essere un viaggio musicale è anche una fusione culturale che mira a creare un ponte tra due città iconiche, portando in scena collaborazioni uniche che riflettono l'evoluzione e la sperimentazione della musica elettronica contemporanea.

Biografie degli artisti (in ordine di apparizione)

Moritz von Oswald (*1962Amburgo), residente a Berlino, è tra le figure più influenti della musica elettronica contemporanea. Musicista, compositore, produttore e ingegnere del suono, formatosi come percussionista classico, inizia la sua carriera in ambito orchestrale, per poi approdare di seguito alla composizione elettronica. Ha contribuito dagli anni '80 alla definizione dei linguaggi della techno, del dub e della minimal, con progetti come Palais Schaumburg, Basic Channel, Maurizio e Rhythm & Sound, insieme a Mark Ernestus.

Nel corso della sua carriera ha collaborato con artisti come Juan Atkins, Carl Craig, Tony Allen e Laurel Halo, esplorando il dialogo tra elettronica, jazz, musica classica, improvvisazione e dub. Con il Moritz von Oswald Trio e attraverso lo studio Dubplates & Mastering ha portato avanti una ricerca originale sulla materia sonora, unendo sperimentazione, rigore tecnico e innovazione. Attualmente è vincitore del Premio Roma Villa Massimo 2026/27. Moritz von Oswald Discography: Vinyl, CDs, & More | Discogs

Marylou Guerra, è una DJ e sound artist francese con base a Berlino, conosciuta per i suoi set difficilmente riconducibili a un unico genere e dalla forte dimensione cinematografica. Muovendosi tra dub, noise, musica tradizionale, improvvisazione jazz, footwork e breakcore, crea esperienze sonore profondamente immersive. Ex artista affiliata a Morphine Records, YOUTH e Ominira, fa parte del collettivo Wheel of Fortune, insieme a rRoxymore, CCL e Nono Gigsta. Selezionata per il roster della piattaforma SHAPE+ 2024–2025, si è esibita in festival e venue di riferimento tra cui Atonal, Terraforma, CTM, Freerotation, Café Oto e Berghain. Influenzato dalla sua formazione nelle arti visive e nel cinema, il suo stile è al tempo stesso psichedelico e preciso, anche grazie alla sua esperienza alla conduzione di programmi su Rinse FM, NTS e Refuge Worldwide.
https://soundcloud.com/maryloudj [1]

Alva Noto (*1965 Karl-Marx-Stadt, pseudonimo di Carsten Nicolai, che usa per la sua produzione musicale) dal 2007, anno in cui è stato vincitore del Premio Roma Villa Massimo, torna ogni anno a Roma. Artista legato a un'estetica riduzionista, porta i suoi esperimenti sonori nel campo della musica elettronica, creando un proprio codice di segni, acustiche e simboli visivi. Nel corso della sua carriera ha realizzato numerosi progetti musicali,

collaborando con artisti di rilievo come Ryuichi Sakamoto, Ryoji Ikeda (Cyclo.), Blixa Bargeld e Mika Vainio. Nicolai ha fatto numerosi tour come Alva Noto in Europa, Asia, Sud America e negli Stati Uniti, esibendosi in sedi prestigiose come il Museo Solomon R. Guggenheim di New York, il Museo d'Arte Moderna di San Francisco, il Centre Pompidou di Parigi e la Tate Modern di Londra. Recentemente, Nicolai ha composto la colonna sonora dell'ultimo film di Alejandro González Iñárritu, The Revenant, nominata per un Golden Globe, un BAFTA e un Critics' Choice Award. alva noto NOTON

Krsn Brasko è un artista visivo, regista, scenografo e DJ che lavora con video, luce e suono per creare interventi spaziali, performance dal vivo e ambienti scenici, da contesti intimi come i club e i palchi dei concerti fino a festival, spazi d'arte e luoghi espositivi.

La sua ricerca esplora stati di caos, disordine, autonomia, incertezza, struttura e assenza, utilizzando le tecnologie emergenti come strumenti per trasformare e ridefinire gli ambienti.

Spesso caratterizzate da una dimensione temporale, le sue opere combinano video, luce e musica in sistemi atmosferici che generano condizioni instabili.

Brasko è stato cofondatore e membro dei collettivi berlinesi Pfadfinderei™ e PFA-Studio™, con i quali ha sviluppato e diretto spettacoli, installazioni e opere video per e insieme ad artisti come Modeselektor, Moderat, Telefon Tel Aviv, Second Woman, Alva Noto, Corey Scott-Gilbert e altri. www.krsnbrasko.com [2]

L'artista multimediale **Markus Heckmann** (*1977 Lipsia) studia tecnologia dei media presso la TU Ilmenau e la Bauhaus-Universität Weimar, prima di iniziare a lavorare come direttore tecnico per Derivative (Toronto, Canada) nel 2006. Nel suo lavoro artistico combina l'estetica delle grafiche generative al computer con le proprietà fisiche della luce. Per le sue performance multimediali, Markus utilizza l'innovativo ambiente di programmazione TouchDesigner per sviluppare nuovi strumenti visivi che gli permettono di improvvisare dal vivo con la musica. I mondi visivi creati in questo modo sono lontani da qualsiasi rappresentazione, ma lasciano che sia il medium stesso ad evocare immagini. Colori, forme e movimenti tracciano spazi immaginari. ll suo lavoro comprende performance e installazioni a/v realizzate in collaborazione con numerosi artisti e presentate in contesti internazionali come il MUTEK Montreal, il MUTEK Argentina, lo Zeiss Großplanetarium Berlin e il Barbican Centre a Londra. Dal 2008 lavora con e per Carsten Nicolai e Noton in una serie di spettacoli, installazioni e video musicali. /project1 | /project1

Informazioni:
EVENTO: **BERLIN ROM EXPRESS [3]**
DATA: Venerdì, 18 settembre 2026, alle ore 20:30 (ingresso dalle ore 20:00 alle 21:30)
LUOGO: Accademia Tedesca Roma Villa Massimo, Largo di Villa Massimo 1-2, 00161 Roma
INGRESSO: gratuito, SOLO SU REGISTRAZIONE sul sito di **Villa Massimo. Il link** [3]di registrazione sarà attivo giovedì 17 settembre 2026, alle ore 12:00 (fino ad esaurimento posti): Villa Massimo | BERLIN ROM EXPRESS | VILLA MASSIMO

Condividi con: #berlinromexpressvillamassimo #villamassimo @villamassimo.de

URL originale:
https://www.gothicnetwork.org/news/accademia-tedesca-roma-villa-massimo-berlin-rom-express-con-alva-noto-noori

Collegamenti:
[1] https://soundcloud.com/maryloudj
[2] http://www.krsnbrasko.com
[3] https://www.villamassimo.de/it/aktuell/berlin-rom-express

??www.gothicnetwork.org | www.gothicnetwork.it??? ©2008-2026
Testata giornalistica registrata c/o Tribunale di Roma n. 391/2008 del 20/11/2008 | Informativa cookies