

Santa Cecilia. San Francesco d'Assisi 1226-2026

Di *Daniela Puggioni*

Creato il 25/10/2026 - 16:01

Primo appuntamento per il **Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia** nella nuova Stagione 2026/2027 previsto mercoledì 28 ottobre alle ore 20, quando la Sala Sinopoli (Auditorium Parco della Musica) ospiterà un concerto che intreccerà antico e contemporaneo. In occasione degli ottocento anni dalla morte di San Francesco d'Assisi il **Coro e Percussioni dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**, guidati dal **Maestro Andrea Secchi**, con **Luigi Piovano** al violoncello solista eseguiranno musiche di **Anton Arenskij** e della compositrice **Sofia Gubajdulina**, recentemente venuta a mancare.

Il concerto sarà preceduto, alle ore 18 presso la **Bibliomediateca dell'Accademia**, da un incontro introduttivo a **ingresso libero** intitolato "*San Francesco e la musica*", dedicato allo speciale rapporto del Santo con l'arte musicale. A parlarne saranno due accademici che hanno a lungo indagato il tema del sacro e della musica nelle loro attività: **S.E. Cardinale Gianfranco Ravasi** e il compositore **Alessandro Solbiati**.

Il concerto, che si svolgerà in un'unica soluzione senza intervallo, è intitolato **San Francesco d'Assisi 1226-2026**. Un progetto nato per celebrare l'ottavo centenario della morte del Santo, evocandone la figura e l'eredità spirituale attraverso un inedito accostamento di repertori. Il programma si aprirà con i *Tre Quartetti vocali op. 57 per coro e violoncello* di **Anton Arenskij**, una composizione in cui la ricchezza polifonica della voce si intreccia alle linee calde e cantabili dello strumento ad arco.

A seguire, il cuore della serata sarà affidato al *Cantico del Sole per violoncello, percussioni, celesta e coro* di **Sofia Gubajdulina**. L'opera della celebre compositrice contemporanea, ispirata all'omonimo testo francescano, costruisce un affresco sonoro di intensa forza mistica, esplorando il rapporto tra luce e materia attraverso il dialogo serrato tra la profonda espressività del violoncello, le risonanze delle percussioni e l'ascesi vocale del coro.

MERCOLEDÌ 28 OTTOBRE ORE 18

Bibliomediateca (Auditorium Parco della Musica)

San Francesco e la musica

con S.E. Card. Gianfranco Ravasi e Alessandro Solbiati

Ingresso libero previa prenotazione

MERCOLEDÌ 28 OTTOBRE ORE 20

Sala Sinopoli (Auditorium Parco della Musica)

Coro e Percussioni

dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Andrea Secchi**

violoncello **Luigi Piovano**

San Francesco d'Assisi 1226-2026

Arenskij Tre Quartetti vocali op. 57

per coro e violoncello

Gubajdulina Cantico del Sole

per violoncello, percussioni, celesta e coro

Santa Cecilia. San Francesco d'Assisi 1226-2026

Pubblicato su gothicNetwork.org (<https://www.gothicnetwork.org>)

Biglietti da 18 a 38 euro

Info: www.santacecilia.it [1]

URL originale: <https://www.gothicnetwork.org/news/santa-cecilia-san-francesco-d-assisi-1226-2026>

Collegamenti:

[1] <http://www.santacecilia.it>