Hunger Games. L'ouroboros della rivolta

Di *Lig*
Creato il *17/11/2026 - 16:40*
Articolo di: Livia Bidoli

 [1]

Se volessimo scomodare l'antichità, dovremmo risalire ai riti sacrificali umani di cui parla il pregiato libro di antropologia ***La violenza e il sacro*** (1972) di René Girard, che sono a fondamento di tutte le civiltà, oppure, semplicemente, ricordare il famoso labirinto di Cnosso con il Minotauro cui erano devoluti sette fanciulli e sette fanciulle. In ***Hunger Games - L'alba sulla mietitura*** ci spingiamo oltre, fino a 48 giovani totali, per la gloriosa 50° edizione di questi riti iniziatici il cui fine è lo sterminio tra di loro di giovani tra i 12 ed i 18 anni per volontà di uno **stato tecnocratico totalitario chiamato Panem**. Questo nuovo capitolo diretto da **Francis Lawrence** uscirà al cinema il 19 novembre 2026.

Questo mostruoso e crudele prequel e adattamento cinematografico dell'omonimo romanzo di **Suzanne Collins**, fa inorridire fin dall'inizio per la ferocia mostrata dalla boss del **Distretto 12** (dal quale nascerà nel futuro la Resistenza ad opera di Katniss Everdeen): una **Glenn Close** nei panni di *Drusilla Sickle* vestita in giallo e nero, con tanto di tre croci uncinate nere di ispirazione nazista sul petto ed un corvo come cappello. Poe e The Raven (il corvo, capolavoro poetico) vengono citati fin dall'inizio con la storia d'amore tra il protagonista Haymitch Abernathy e Leonore Dove: Lenore è la protagonista in ellissi di The Raven, in quanto il poeta si dispera per aver perduto la sua amatissima Lenore: "**dove**" in italiano si traduce con *colomba*.

Interessante anche il nome e cognome, entrambi di origini **scozzesi** di *Haymitch Abernathy*, interpretato da **Joseph Zada**. *Haymitch* non ha un'etimologia tradizionale poiché è un nome inventato dall'autrice Suzanne Collins, ed è con ogni probabilità una variazione o un'alterazione fonetica di *Hamish*, che è la forma gaelica di James (Giacomo), il cui significato etimologico ebraico (Ya?aqov) è "**colui che sostituisce**", e difatti è proprio ciò che succederà al protagonista. Mitch proviene da Michael, "colui che è come Dio o grande" e, nella cultura cristiana attiene a *San Michele Arcangelo*, che ucciderà il serpente, ovvero il diavolo. Il che ha a che fare col suo portafortuna, una sorta di ***ouroboros*** con da una parte il serpente e dall'altra Mockingjay, la ghiandaia imitatrice. Il cognome Abernathy ha anch'esso origini scozzesi, ed ha un parallelo moderno con la figura di **Ralph David Abernathy** (1926–1990), **braccio destro di Martin Luther King**, che testimonia quindi una lunga storia di resistenza all'oppressione.

Passiamo alla **nuova, terrificante arena** dei combattimenti tra adolescenti sempre piu' giovani: l'arena della **50ª edizione** degli Hunger Games (la seconda Edizione della Memoria), è uno dei campi di battaglia più crudeli creati dagli Strateghi. In questa seconda **Edizione della Memoria** è un **paradiso lussureggiante quanto letale**, dove quasi ogni elemento naturale è stato modificato geneticamente per uccidere.

La forma è quella di un **occhio umano**, a ricordare ai distretti che Capitol City osserva costantemente ogni loro mossa, a cominciare dalla pupilla, ossia la gigantesca **Cornucopia d'oro**, posizionata al centro esatto di un cerchio perfetto. L'iride è formata da un immenso e meraviglioso prato fiorito che circonda la Cornucopia. La sclera (il

bianco dell'occhio) si trova ai lati del prato dove sorgono boschi fitti e montagne impervie.

Gli Strateghi hanno concepito quest'arena affinché i tributi non potessero fare affidamento su **nessuna risorsa naturale**. La sopravvivenza biologica è quasi impossibile senza gli aiuti degli sponsor o i rifornimenti della Cornucopia. I **ruscelli sono avvelenati**, i frutti degli alberi sono **letali, l'erba è tagliente e i fiori** del prato sprigionano profumi ipnotici o **polline tossico** in grado di distruggere i polmoni di chi lo respira. Il vulcano all'orizzonte è attivo e la scogliera è delimitata da un campo di forza. Gli **animali sono mutanti geneticamente modificati** comprese le celestiali farfalline che ronzano intorno ad Haymitch.

Il terrore, come quello di veder sacrificati i propri figli in una gara al massacro è sempre stata la prima arma del **Potere** e il regime di ***Panem***, segue il **diktat nazista** perfettamente: d'altronde il nome di questo stato totalitario proviene da Roma antica, ovvero "dategli pane e divertimento" *Panem et Circenses* (ll Colosseo era il circenses), ad indicare che il controllo delle risorse alimentari e l'intrattenimento di massa serve a sottomettere ciò che Coriolanus Snow (**Ralph Fiennes**) e Drusilla Sickle considerano alla stregua delle bestie.

Attorialità estrema, thriller distopico, acrimonia sociale, tutti riuniti sotto l'egida di questo nuovo "raccolto" (*Harvest*).
Pubblicato in: GN3 Anno XIX 17 novembre 2026
Scheda**Titolo completo:**
Hunger Games - L'alba sulla mietitura
Titolo originale: *The Hunger Games: Sunrise on the Reaping*
Lingua originale inglese
Paese di produzione Stati Uniti d'America
Anno 2026
Genere azione, fantascienza, avventura, thriller
Regia Francis Lawrence
Soggetto dal romanzo L'alba sulla mietitura di Suzanne Collins
Sceneggiatura Michael Lesslie, Michael Arndt
Produttore Nina Jacobson, Brad Simpson
Produttore esecutivo Suzanne Collins, Jim Miller, Tim Palen, Mika Saito
Casa di produzione Color Force, Good Universe, Lionsgate Films
Distribuzione in italiano Notorious Pictures

Interpreti e personaggi

Joseph Zada: Haymitch Abernathy
Jesse Plemons: Plutarch Heavensbee
Elle Fanning: Effie Trinket
Kieran Culkin: Caesar Flickerman
Mckenna Grace: Maysilee Donner
Whitney Peak: Lenore Dove
Maya Hawke: Wiress
Kelvin Harrison Jr.: Beetee Latier
Ralph Fiennes: presidente Coriolanus Snow
Glenn Close: Drusilla Sickle

Uscita al cinema il 19 novembre 2026

Articoli correlati: Hunger Games II. Fine della rivolta [2]
Hunger Games Il Canto della Rivolta Parte I. Giochi di rabbia [3]
Hunger Games Prequel. Il fascino del Leviatano [4]

- Cinema

URL originale: https://www.gothicnetwork.org/articoli/hunger-games-louroboros-della-rivolta

Collegamenti:
[1] https://www.gothicnetwork.org/immagini/hunger-games-0
[2] https://www.gothicnetwork.org/articoli/hunger-games-ii-fine-della-rivolta
[3] https://www.gothicnetwork.org/articoli/hunger-games-canto-della-rivolta-parte-giochi-di-rabbia
[4] https://www.gothicnetwork.org/articoli/hunger-games-prequel-fascino-del-leviatano

??www.gothicnetwork.org | www.gothicnetwork.it??? ©2008-2026
Testata giornalistica registrata c/o Tribunale di Roma n. 391/2008 del 20/11/2008 | Informativa cookies