Ostia. Pasoliniana

Di *Daniela Puggioni*
Creato il *30/10/2026 - 12:42*

In scena al **Teatro del Lido di Ostia**, domenica 1° novembre alle ore 11, PASOLINIANA, una performance urbana e partecipativa ideata e curata da **Elisabetta di Terlizzi**, che intreccia teatro, danza e azione collettiva in un percorso dedicato all'immaginario e alla poetica di **Pier Paolo Pasolini**.

L'evento rappresenta l'esito di un intenso percorso di creazione partecipata guidato da **Elisabetta di Terlizzi**, che nei giorni precedenti ha coinvolto performer e cittadini in un laboratorio dedicato al movimento, alla composizione scenica e alla costruzione di una drammaturgia fisica ispirata all'universo pasoliniano.Più che uno spettacolo, dunque, ***Pasoliniana*** è un'esperienza condivisa che coinvolge performer professionisti e cittadini in una riscrittura poetica dello spazio. Attraverso una successione di azioni performative e tableau vivant, il pubblico è invitato a compiere una passeggiata dentro i luoghi e le atmosfere che hanno attraversato l'opera pasoliniana, riscoprendo il rapporto tra corpi, memoria e territorio.

L'ispirazione nasce dalle parole dello stesso **Pasolini**: «*Il luogo non è solo uno sfondo per personaggi-protagonisti che agiscono al suo interno ma ha un valore a sé stante, primordiale*». È proprio da questa visione che prende forma una performance site specific che mette al centro il dialogo tra spazio urbano e gesto artistico. Il progetto rende omaggio alla cultura popolare e vernacolare che **Pasolini** ha raccontato nei suoi romanzi e nei suoi film più celebri, da *Accattone* a *Mamma Roma*, da *Il Vangelo secondo Matteo* a *Uccellacci e uccellini*, fino alla *Trilogia della Vita*. Figure, immagini e suggestioni provenienti dalla sua cinematografia vengono rielaborate attraverso il linguaggio della danza contemporanea e del teatro fisico, dando vita a un racconto collettivo che attraversa luoghi, corpi e comunità.

Coreografa, danzatrice e performer, **Elisabetta di Terlizzi** sviluppa da oltre vent'anni una ricerca artistica centrata sul rapporto tra corpo, spazio e linguaggi contemporanei. La sua attività attraversa danza, teatro, arti visive e pratiche partecipative, con particolare attenzione ai processi di creazione condivisa e ai progetti site specific. Nel corso della sua carriera ha collaborato con numerose realtà nazionali e internazionali, tra cui la **Compagnia Enzo Cosim**i, ed è stata protagonista di importanti esperienze artistiche presso festival, teatri e istituzioni culturali in Italia e all'estero. Fondatrice del collettivo **Progetto Brockenhaus**, ha sviluppato negli anni una poetica che mette al centro la presenza del corpo e la sua relazione con il paesaggio, la memoria e la comunità. Con PASOLINIANA prosegue una ricerca dedicata alla riscoperta dello spazio pubblico come luogo di incontro e trasformazione, restituendo al pubblico un omaggio originale e contemporaneo a uno degli intellettuali più influenti del Novecento.

Il Teatro del Lido è parte del sistema Teatri in Comune di Roma Capitale - Assessorato alla Cultura e al Coordinamento delle iniziative riconducibili alla Giornata della Memoria, con il coordinamento gestionale di Zètema Progetto Cultura.

Teatro del Lido di Ostia | Via delle Sirene, 22 - 00121 Ostia (Roma)
Info: 060608 | 06.5646962 | promozione@teatrodellido.it [1]
www.teatrodellido.it [2] | www.teatriincomune.roma.it [3]
Orario di biglietteria: da venerdì a domenica ore 17-20 e un’ora prima dell’inizio dello spettacolo.
Tutte le mostre sono a ingresso libero e gratuito e visitabili in orario di biglietteria.

URL originale: https://www.gothicnetwork.org/news/ostia-pasoliniana

Collegamenti:
[1] mailto:promozione@teatrodellido.it

[2] http://www.teatrodellido.it
[3] http://www.teatriincomune.roma.it

??www.gothicnetwork.org | www.gothicnetwork.it??? ©2008-2026
Testata giornalistica registrata c/o Tribunale di Roma n. 391/2008 del 20/11/2008 | Informativa cookies