Opera Roma. Ricordo di Gabriele Ferro 1937-2026

Di *Daniela Puggioni*
Creato il *30/10/2026 - 13:08*

Il Teatro dell'Opera di Roma apprende con profonda commozione della scomparsa del **Maestro Gabriele Ferro** (Pescara, 15 novembre 1937 – Palermo, 29 ottobre 2026), tra i protagonisti della direzione d'orchestra italiana e internazionale.

Direttore musicale onorario a vita del Teatro Massimo di Palermo, ha collaborato con alcune delle più importanti istituzioni musicali italiane ed europee. Un legame significativo lo ha unito al **Teatro dell'Opera di Roma** , dove ha diretto numerose produzioni a partire dagli anni Settanta, tra cui *Anna Bolena* nella stagione 1976/77 con la regia d**i Filippo Crivelli** e **Leyla Gencer** nel ruolo della protagonista, *Semiramide* nel 1982/83 con la regia di **Roberto Guicciardini**, le scene di **Arnaldo Pomodoro** e J**une Anderson** nel ruolo del titolo, *La battaglia di Legnano* nel 1983/84 con la regia di **Pier Luigi Pizzi** e *Il ratto dal serraglio* nel 2010/11 firmato da **Graham Vick.** Nel 2012 è tornato inoltre sul podio dell'Orchestra capitolina per *Norma* alle Terme di Caracalla con la regia di **Andrea De Rosa**.

Il S**ovrintendente del Teatro dell'Opera di Roma Francesco Giambrone** ricorda con gratitudine un Maestro che ha contribuito alla storia artistica del teatro e lasciato un'importante eredità nella cultura musicale italiana: « *provo un grande dolore per la scomparsa di Gabriele Ferro, cui mi hanno legato sentimenti di lunga, profonda e antica amicizia. Gabriele è stato un grandissimo protagonista della vita culturale di Palermo e del nostro Paese e nella sua lunga e prestigiosa carriera internazionale ha realizzato sempre progetti di grande respiro. Un musicista colto, raffinato, rigoroso, estremamente curioso e attento ai nuovi linguaggi, che ha segnato anni bellissimi al Teatro Massimo. Ho memoria viva e riconoscente degli anni in cui ha ricoperto la carica di Direttore musicale durante la mia sovrintendenza, manifestando sempre un grandissimo amore, straordinaria passione e dedizione per il teatro della sua città. Titoli come il Guglielmo Tell di Rossini che inaugurò la stagione 2018 e Il Paradiso e la Peri di Schumann l'anno successivo, restano nella mia personale memoria come pietre miliari di interpretazione, visione e lucidità*.»

Ricordiamo con grande ammirazione il **Maestro Gabriele Ferro** all'Opera di Roma, in questa occasione vogliamo rammentare la sua splendida e storica esecuzione del **finale tragico** del *Tancredi* di **Rossini,** proposto **per prima volta in Italia,** con **Marilyn Horne** indimenticabile protagonista insieme a **Margherita Rinaldi** con la regia, scene e costumi di **Filippo Saintjust.**

La Redazione di Gothic Network

URL originale: https://www.gothicnetwork.org/news/opera-roma-ricordo-di-gabriele-ferro-1937-2026