# Santa Cecilia. Alexander Soddy dirige Dukas, Poulenc e Prokofiev

Di *Daniela Puggioni*
Creato il *30/10/2026 - 13:16*

Giovedì 5 novembre alle ore 19:30 (con repliche venerdì 6 novembre alle ore 20 e sabato 7 novembre alle ore 18), la Sala Santa Cecilia (Auditorium Parco della Musica) accoglierà sul palco il direttore britannico **Alexander Soddy** , alla guida dell'Orchestra e del Coro di Santa Cecilia. Ad affiancare le compagini ceciliane – con il Coro istruito dal Maestro **Andrea Secchi** – ci sarà il soprano francese **Elsa Benoit,** voce solista della serata.

Il programma musicale offre un viaggio tra i colori orchestrali del Novecento. Il concerto si aprirà con la brillante orchestrazione de *L'apprendista stregone* di **Paul Dukas**, celebre scherzo sinfonico ispirato all'omonima *ballata* di **Goethe.** A seguire, l'atmosfera si farà più solenne con il *Gloria per soprano solista, coro e orchestra* di **Francis Poulenc**. Scritta nel 1959, la partitura rappresenta uno dei vertici della produzione sacra del XX secolo, qui eseguita dalla solista **Elsa Benoit** e dal Coro e Orchestra di Santa Cecilia. Nella seconda parte della serata risuonerà la *Sinfonia n. 5* di **Sergej Prokofiev**, composta nell'estate del 1944, in un clima di attesa per la fine ormai prossima del secondo conflitto mondiale.

**Accademia Nazionale di Santa Cecilia**
**Stagione sinfonica**
5 NOVEMBRE ORE 19.30, 6 NOVEMBRE ORE 20, 7 NOVEMBRE ORE 18
Sala Santa Cecilia (Auditorium Parco della Musica)

**Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**
direttore **Alexander Soddy**
soprano **Elsa Benoit**
maestro del coro **Andrea Secchi**

**Dukas** L'apprendista stregone
**Poulenc** Gloria
**Prokofiev** Sinfonia n. 5

Biglietti da 23 a 54 euro

www.santacecilia.it [1]

**URL originale:**
https://www.gothicnetwork.org/news/santa-cecilia-alexander-soddy-dirige-dukas-poulenc-prokofiev

**Collegamenti:**
[1] http://www.santacecilia.it