Roma. 13° Festival di Musica Sacra nelle Basiliche del Celio

Di *Daniela Puggioni*
Creato il *02/11/2026 - 18:54*

Il **Festival di Musica Sacra nelle Basiliche del Celio**, patrocinato dal Municipio I di Roma Centro, giunge nel 2026 alla sua tredicesima edizione. Con la direzione artistica del **M° Mario Bassani**, la rassegna propone un articolato itinerario concertistico a ingresso libero all'interno di alcune tra le più affascinanti e venerabili basiliche e chiese romane, offrendo al pubblico un'esperienza d'ascolto in cui la produzione musicale antica e sacra risuona nell'acustica e nell'architettura dei luoghi storici per cui è nata.

Oltre alle storiche sedi incastonate nel colle Celio e nelle sue immediate vicinanze — quali la Basilica dei Santi Quattro Coronati, la Basilica di Santo Stefano Rotondo e la Basilica dei Santi Giovanni e Paolo —, la programmazione coinvolge preziosi luoghi di culto romani quali la Basilica di Santa Pudenziana, la Chiesa dei Santi Marcellino e Pietro al Laterano e la Chiesa dei Santi Quirico e Giulitta.
Tema centrale del Festival resta l'esplorazione del fecondo rapporto tra testo sacro, spiritualità e prassi musicale, attraverso un viaggio ideale che spazia dal canto gregoriano e dalle monodie medievali fino alla polifonia rinascimentale, ai fasti barocchi e alla contemporaneità.

Sabato 07 novembre, nella **Chiesa dei Santi Quirico e Giulitta**, ad inaugurare la rassegna è l' **Ensemble Concordiæ** (**Sonia Romano, Sabine Cassola** e **Remo Guerrini**) con il programma Colori antichi, un itinerario strumentale e vocale raffinato che intreccia il Medioevo del *Llibre Vermell de Montserrat* e del *Codice Squarcialup* i fino alla ricchezza del Seicento di **Locke**, **Gibbons** e Bach, esplorando l'espressività delle viole da gamba.
Domenica 08 novembre, nella **Basilica di Santo Stefano Rotondo**, l'Ensemble Vox Vagans, costituito dai cantanti **Lisa Magrini** (soprano) e **Matias Miceli** (tenore), presenta il programma *Sulle ali del sacro*. Formatisi alla celebre Schola Cantorum di Basilea, i due interpreti propongono un intimo ed viaggio tra canti gregoriani e le celestiali visioni mistiche di Hildegard von Bingen.

Sabato 14 novembre, nella Basilica dei Santi Quattro Coronati, si darà spazio alle grandi sonorità orchestrali d'epoca con i *Furiosi Affett*i - **Orchestra Barocca di Roma**. Il programma **Manfredini**: la *Sonorità barocca* fra il sacro e il profano, che sarà da loro eseguito, celebra le sinfonie da chiesa e i concerti per orchestra di **Francesco Onofrio Manfredini** (Op. 2 e Op. 3), offrendo una straordinaria testimonianza del contrasto e dell'armonia tra devozione ed esuberanza strumentale nel Settecento.
Domenica 15 novembre, nella **Chiesa dei Santi Quirico e Giulitta**, l' **Ensemble Labyrinthus Vocum**, diretto dal **M° Alessandro Bares**, presenta l'intenso capolavoro *Membra Jesu Nostri* (BuxWV 75) di Dietrich Buxtehude. Un profondo itinerario spirituale e meditativo sul corpo di Cristo in croce, preceduto da pagine policorali e strumentali di **Claudio Monteverdi** e **Giovanni Gabrieli.**

Venerdì 20 novembre, nella **Basilica di Santa Pudenziana**, la **Schola Cantorum della Cappella Musicale della Basilica di San Clemente**, diretta dal M° Mario Bassani, propone un denso itinerario nella grande polifonia sacra incentrato sulla drammaticità e la profondità spirituale della Passione.
Sabato 21 novembre, nella **Chiesa dei Santi Marcellino e Pietro al Laterano,** la musica da camera d'epoca barocca è protagonista con Il **Sentiero Armonico** (**Carolina Pace** all'oboe barocco, **Giulia Bonomo** al fagotto barocco, **Ulrike Pranter** al violoncello barocco e **Alessio Pacchiarotti** all'organo). Il gruppo propone le raffinate *Triosonate* di **Giovanni Benedetto Platti** alternate a pagine organistiche di **Antonio Vivaldi.**

Inclusa nel Festival è la celebrazione della Solennità di San Clemente, che si terrà il 23 novembre presso storica Basilica. La liturgia sarà animata dai cantori dalla **Schola cantorum** residente, dalla **Schola Tajectina - Utrechts Gregoriaans Koor** e dall'organista della Basilica, **M° Antonio Tummolo**.
Venerdì 27 novembre nella **Basilica di Santa Pudenziana**, gli allievi della classe del **M° Barbara Ferrara**, del Conservatorio Santa Cecilia di Roma si esibiranno in un concerto interamente dedicato a **Johann Sebastian Bach**

diretto dal **M° Barbara Ferrara** e da **M° Riccardo Martinini.**
Sabato 28 novembre, nella **Chiesa dei Santi Marcellino e Pietro al Laterano**, l'ensemble vocale e strumentale **Selve Amiche** propone *Dietro le grate: Musica, fede e creatività femminile tra Medioevo e Barocco*, un concerto prezioso che restituisce voce al patrimonio spirituale e sonoro di autrici recluse nei monasteri europei, da **Hildegard von Bingen** fino a **Isabella Leonarda** e altre fini compositrici.
Domenica 29 novembre, nella **Basilica dei Santi Giovanni e Paolo al Celio**, chiuderanno il Festival il **Coro Città di Roma**, diretto dal M° **Mauro Marchetti,** e dal **Gruppo Vocale Kantor,** diretto dal **M° Daniele Cacciani.** Il programma proposto è un affascinante itinerario musicale incentrato sul sacro contemporaneo e sulla polifonia del Novecento. La prima parte, affidata al Coro Città di Roma, è dedicata alle raffinate e intime atmosfere francesi di **Maurice Duruflé** e **Francis Poulenc**. A seguire, il **Gruppo vocale Kantor** amplierà l'orizzonte stilistico affiancando brani a tema mariano e sacro di autori contemporanei, a suggestivi accordi legati alla tradizione natalizia e antica.

Queste le date e i luoghi dei concerti, tutti a ingresso libero:

Sabato 7 Novembre 2026, ore 20.30 Chiesa dei Santi Quirico e Giulitta Via Tor de' Conti, 31/A
Concerto strumentale
Ensemble Concordiae
Musiche di F. Landini, V. Ru@o, O. Gibbons, J. Ciconia, M. Locke, L. Power, J.S. Bach
Domenica 8 Novembre 2026, ore 17.00 Basilica di Santo Stefano Rotondo
Via di Santo Stefano Rotondo, 7 Concerto di polifonia Ensemble Vox Vagans
Musiche di H. von Bingen, P. de Rue, V. Fortunato e canto gregoriano

Sabato 14 Novembre 2026, ore 20.30 Basilica dei Santi Quattro Coronati Via dei Santi Quattro, 20
Concerto strumentale
Furiosi a@etti
Musiche di F.O. Manfredini

Domenica 15 Novembre 2026, ore 17.00 Chiesa dei Santi Quirico e Giulitta
Via Tor de' Conti, 31/A Concerto di polifonia Ensemble Labyrinthus Vocum Direzione Alessandro Bares
Musiche di C. Monteverdi, G. Gabrieli, D. Buxtehude
Venerdì 20 Novembre 2026, ore 20.30 Basilica Santa Pudenziana in Roma Via Urbana, 160
Concerto di polifonia
Schola Cantorum della Cappella Musicale della Basilica di San Clemente Direzione Mario Bassani
Musiche di T.L. De Victoria, G.P. Palestrina, A. Bruckner
Sabato 21 Novembre 2026, ore 20.30
Chiesa dei Santi Marcellino e Pietro al Laterano
Via Labicana, 1 Concerto strumentale Il Sentiero Armonico
Musiche di G.B. Platti, A. Vivaldi
Lunedì 23 Novembre 2026, ore 18.30 Basilica di San Clemente
Piazza di San Clemente
Messa solenne per la festività di San Clemente
Schola Trajectina, Schola Cantorum della Cappella Musicale della Basilica di San Clemente e organo

Canto gregoriano e Musiche di G.P. Palestrina, L. Perosi, C. Gounod, T.L. De Victoria
Venerdì 27 Novembre 2026, ore 20.30 Basilica Santa Pudenziana in Roma Via Urbana, 160
Concerto strumentale
Allievi del Conservatorio S. Cecilia, classe M° Ferrara Direzione Barbara Ferrara e Riccardo Martinini Musiche di J.S. Bach

Sabato 28 Novembre 2026, ore 20.30
Chiesa dei Santi Marcellino e Pietro al Laterano
Via Labicana, 1 Concerto di polifonia Selve amiche
Musiche di I. di Bingen, L.O. Vizzana, C.M. Cozzolani, I. Leonarda, C. Assandra

Domenica 29 Novembre 2026, ore 17.00 Basilica SS. Giovanni e Paolo al Celio Piazza dei SS. Giovanni e Paolo
Concerto di polifonia
Coro Città di Roma e Gruppo vocale Kantor Direzione Mauro Marchetti e Daniele Cacciani
Musiche di M. Duru?é, F. Poulenc, M. Marchetti, U. Sisak, F. Barchi, P. Stopford

Contatti: cappellamusicale.sanclemente@gmail.com [1] www.facebook.com/cappellamusicalesanclemente [2])

URL originale: https://www.gothicnetwork.org/news/roma-13-festival-di-musica-sacra-nelle-basiliche-del-celio

Collegamenti:
[1] mailto:cappellamusicale.sanclemente@gmail.com
[2] http://www.facebook.com/cappellamusicalesanclemente