Roma. Segreto. Donne al voto in Italia e nel mondo

Di *Daniela Puggioni*
Creato il *06/11/2026 - 17:27*

Il 2 giugno 1946 milioni di italiane entrarono per la prima volta in un seggio, ed erano già allora più numerose degli uomini. Fu il voto più atteso e, per molte, il più silenzioso. La serata evento di Radio Rai 1 SEGRETO parte dunque da quel giorno, ma non si ferma all'anniversario: allarga lo sguardo sul mondo, approfondisce aspetti sociali, entra anche nella dimensione psicologica e culturale delle donne di ieri e di oggi.

Tra testimonianze, documenti e contributi d'archivio, SEGRETO racconterà chi erano davvero le elettrici italiane del 1946, che cosa quel voto ha rotto e che cosa ha lasciato intatto, e quanti diritti sono arrivati con decenni di ritardo. Ma SEGRETO racconterà anche il resto del mondo, dalla Nigeria all'Iran, dalla Svizzera agli USA, per capire perché un diritto sulla carta non sempre coincide con una libertà reale, tra norme, pregiudizi e schemi culturali che resistono, anche nel nostro paese. Infine la serata evento affronterà il tema quanto mai attuale del nostro domani, infatti un piccolo gruppo di ragazzi e ragazze, tra cui anche italiani di seconda generazione che voteranno per la prima volta nel 2027, si confronteranno con quella storica prima volta del 1946 e con i modi diversi di vivere il voto e la partecipazione femminile, nelle diverse culture di provenienza.

Nel corso della serata inoltre **Orchestra Olimpia** – grande collettivo di oltre 300 musiciste fondato da **Roberta Pandolfi** e **Francesca Perrotta** – insieme a **Vocale Vox Cordis**, eseguirà dal vivo *Her Story*, opera musicale corale della compositrice statunitense **Julia Wolfe**, di cui **Olimpia** ha promosso la prima esecuzione europea lo scorso 26 ottobre a Pesaro in un Teatro Rossini gremito e con lunghi applausi finali, proprio per celebrare gli 80 anni del voto alle donne, evento che ha ottenuto la Medaglia del Presidente della Repubblica.
SEGRETO però non si limiterà all'esecuzione di un estratto da questa bellissima composizione celebrata in tutto il mondo, ma ne indagherà l'origine. Infatti alla base del lavoro della **Wolfe** c'è la lettera originale del 1776 in cui **Abigail Adams** scrive al marito, futuro secondo Presidente degli Stati Uniti, esortandolo perché nel progetto della nazione nascente trovino posto anche i diritti delle donne. Un'attrice leggerà dunque i passi più significativi ed emozionanti della lettera, a cui sono ispirati i tre momenti musicali che accompagneranno l'intera serata e vedranno sul podio la direttrice d'orchestra **Perrotta** e **Roberta Pandolfi** al pianoforte.

"La vocazione della Radio come luogo di privilegio per la sperimentazione di contenuti e linguaggi in questo evento multipiattaforma restituisce il senso della vitalità del media "anagraficamente" più anziano, ma per linguaggio più giovane del panorama della comunicazione di oggi. Un dovere di ricerca che anima la Radio del Servizio Pubblico Multimediale in una fertile sinergia tra Direzioni aziendali".
Marco Caputo Direttore Rai Radio
"Un tema che è stato centrale nella programmazione di Radio1 nel corso di tutto l'anno, in particolare in occasione dell'anniversario. Un tema chiave, quello dei diritti e delle libertà delle donne, nei nostri gr e programmi. Partecipare a questo progetto di radiofonia permette anche di andare 'oltre' la ricorrenza, passando dal tema dei diritti acquisiti, a quelli ancora da acquisire, rivolgendosi, dal passato al futuro. E con uno sguardo al resto del mondo."
Paolina Meli Vice Direttrice Radio 1 – Giornale Radio Rai

"*La musica contemporanea di una visionaria compositrice americana è lo spunto per approfondire il significato del voto alle donne in una prospettiva storica ed internazionale. Un'angolatura particolare in cui professoresse universitarie e giovani liceali si confronteranno sul tema, partendo dal passato e guardando al futuro. Una ricerca d linguaggi e contenuti che investono, e scommettono, su nuove traiettorie di comunicazione e sul ruolo che la musica può avere nel sollecitare il dibattito pubblico*".
Paola Carruba Vice Direttrice Rai Radio

La **Direttrice d'Orchestra Francesca Perrotta** racconta: "*Quello che mi affascina di Her Story è il modo in cui*

Julia Wolfe*riesce a trasformare la parola in materia musicale, elaborando una tematica estremamente attuale. L'intera partitura è attraversata dalla tensione creata dall'uso che* ***Wolfe*** *fa della tessitura orchestrale e dall'impiego di un enorme set di percussioni abbinato a strumenti come il basso e la chitarra elettrica. È una musica che definirei "fisica" e che ha un'incredibile immediatezza. Ho potuto incontrare Julia a Washington e parlare con lei approfonditamente di questo oratorio: affrontarne la prima esecuzione europea con Orchestra Olimpia ha rappresentato per me un momento artistico particolarmente significativo*."

La **Direttrice Artistica Roberta Pandolfi** aggiunge: "*Questa produzione, la più grande mai intentata da Orchestra Olimpia, con oltre 100 musiciste sul palco, centra in pieno la nostra mission. La divulgazione del repertorio femminile, della musica contemporanea, l'impegno civile, la costituzione e il nutrimento di un network di empowerment che attraversa geograficamente tutta l'Italia ed oltre. Non potremmo essere più felici per essere riuscite ad arrivare fin qua. La nostra partecipazione a "Segreto" , inoltre, non fa che avvalorare la centralità dell'arte e della musica come mezzo di espressione del presente".*

Il *Maestro Lorenzo Donati* racconta: "*Per l'Insieme* ***Vocale Vox Cordis*** *nella sua espressione del coro femminile, è una grande e straordinaria occasione poter fare parte di questo progetto. Il nostro coro femminile è composto da donne di tutte le età che hanno vissuto e stanno vivendo l'evoluzione della nostra società e condividono pienamente il senso di questo importante anniversario che viene con questa iniziativa ricordato.*"

Segreto - Donne al voto in Italia e nel mondo

Serata evento dalla Sala A di Via Asiago 10 in diretta Rai Radio 1 il 10 novembre dalle 21.10, differita RaiPlay e RaiPlay Sound

Con il patrocinio di Parlamento Europeo, Ministero della Cultura, Regione Marche, Comune di Pesaro e la Medaglia del Presidente della Repubblica

Con la conduzione dell'autrice e volto TV Arianna Ciampoli e dello scrittore e voce radiofonica Piero Sorrentino in Sala A e Massimo Cecchini dagli studi di Rai Radio 1

Gli ospiti sul palco
Alfonso Celotto, professore ordinario di Diritto Costituzionale Università Roma Tre, saggista, romanziere e divulgatore.

Giulia Guerrini, avvocata giuslavorista, specializzata in relazioni industriali, saggista e scrittrice. Celotto e Guerrini sono autori di Viva il Re! Viva la Repubblica! 2 giugno 1946. La storia e le storie di un voto (Mondadori, 2026).

Vinzia Fiorino, professoressa ordinaria di Storia contemporanea Università di Pisa, presidente della Società Italiana delle Storiche, curatrice de Il voto alle donne. Una storia globale (Il Mulino, 2025).

Elisabetta Camussi, psicologa e professoressa associata di Psicologia sociale Università di Milano-Bicocca, consulente scientifica per le pari opportunità.

Alessandra Gissi, professoressa Associata di Storia contemporanea Università degli Studi di Napoli "L'Orientale"
Studentesse e studenti di scuola superiore romana che voteranno per la prima volta nel 2027, tra loro ragazze e ragazzi di italiani di nuova generazione.

Francesca Perrotta, direttrice musicale di Orchestra Olimpia
Roberta Pandolfi, pianista, direttrice artistica di Orchestra Olimpia.
Sezione Femminile dell' Insieme Vocale Vox Cordis.

URL originale: https://www.gothicnetwork.org/news/roma-segreto-donne-al-voto-italia-nel-mondo

??www.gothicnetwork.org | www.gothicnetwork.it??? ©2008-2026
Testata giornalistica registrata c/o Tribunale di Roma n. 391/2008 del 20/11/2008 | Informativa cookies