Santa Cecilia. Ritorna Kirill Petrenko

Di *Daniela Puggioni*
Creato il *06/11/2026 - 20:08*

L'**Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia** sarà guidata da **Kirill Petrenko** nei concerti di giovedì 12 novembre alle ore 19.30, venerdì 13 novembre alle ore 20 e sabato 14 novembre alle ore 18 nella Sala Santa Cecilia (Auditorium Parco della Musica). Ad affiancare il direttore ci sarà il tenore **Benjamin Bernheim.** Il concerto esplorerà tre diverse stagioni della storia musicale tedesca e si svolge con il **patrocinio dell'Ambasciata tedesca.**

La serata si aprirà con la *Sinfonia Mathis der Maler* ("Mattia il pittore") di **Paul Hindemith**, composizione strutturata in tre movimenti e tratta dall'omonima opera incentrata sulla figura del pittore cinquecentesco **Matthias Grünewald**. La sinfonia indaga il dramma etico dell'artista di fronte ai tumulti della società. Eseguita per la prima volta nel 1934 con enorme successo dai **Berliner Philharmoniker** diretti da **Wilhelm Furtwängler**, la partitura riflette infatti le profonde inquietudini degli artisti negli anni Trenta, al punto che l'opera teatrale da cui è tratta subì la censura del regime nazista e fu vietata da Hitler in persona.

A seguire, il tenore **Benjamin Bernheim** interpreterà una selezione di *Orchesterlieder* di **Richard Strauss**, nello specifico i *Lieder Verführung op. 33 n. 1, Heimliche Aufforderung op. 27 n. 3, Morgen op. 27 n. 4* e *Cäcilie op. 27 n. 2*. Queste pagine, intrise di profonda temperie tardoromantica, sono intimamente legate alla figura della moglie del compositore, il soprano **Pauline de Ahna**. Molti di questi *Lieder* nacquero infatti come dono di nozze alla vigilia del loro matrimonio, cementando un'unione artistica e di vita e confermando il *Lied* come forma espressiva che accompagnò **Strauss** senza interruzioni dall'infanzia sino agli ultimi giorni di vita.

La chiusura del programma è affidata alla *Sinfonia n. 3 "Renana"* di **Robert Schumann**, pagina che descrive in note i paesaggi e il folclore della regione attraversata dal fiume Reno. Al centro della composizione spicca il celebre e suggestivo movimento ispirato a una visita alla Cattedrale di Colonia: qui, l'imponenza degli spazi gotici e la solennità dei riti religiosi rivivono in un toccante misticismo musicale, costruito su un austero stile contrappuntistico.

Accademia Nazionale di Santa Cecilia
Stagione sinfonica
GIOVEDÌ 12 NOVEMBRE ORE 19.30, VENERDÌ 13 NOVEMBRE ORE 20, SABATO 14 NOVEMBRE ORE 18
Sala Santa Cecilia

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
direttore **Kirill Petrenko**
tenore **Benjamin Bernheim**

Hindemith Sinfonia „Mathis der Maler“

Strauss Quattro Lieder per Orchestra e tenore:
Verführung op. 33 n. 1,
Heimliche Aufforderung op. 27 n. 3,
Morgen op. 27 n. 4,
Cäcilie op. 27 n. 2

Schumann Sinfonia n. 3 “Renana”

Biglietti da 28 a 65 euro
Con il patrocinio dell'Ambasciata tedesca
Info: www.santacecilia.it [1]

URL originale: https://www.gothicnetwork.org/news/santa-cecilia-ritorna-kirill-petrenko

Collegamenti:
[1] http://www.santacecilia.it