IUC. Quartetto di Cremona. Ciclo Schumann Bartok (III)

Di *Daniela Puggioni*
Creato il *16/11/2026 - 11:09*

Anche nella 82ª stagione il quartetto d'archi si conferma uno dei nuclei fondamentali della programmazione IUC: primo appuntamento di questa sezione con il **Quartetto di Cremona**, formazione da anni legata alla IUC, che conclude il percorso dedicato a **Schumann** e **Bartók**, il 17 novembre alle 20,30 in Aula Magna, proponendo il *Quinto* e il *Sesto Quartetto* di **Bartók** insieme al *Primo Quartetto* di **Schumann**.

Fin dalla sua formazione nel 2000, il **Quartetto di Cremona** si è affermato come uno dei più entusiasmanti ensemble cameristici sulla scena internazionale. È regolarmente invitato a esibirsi nei principali festival e sale da concerto in tutto il mondo.Tra gli impegni più rilevanti delle passate stagioni, figurano concerti alla Wigmore Hall di Londra, al Concertgebouw di Amsterdam, alla Elbphilharmonie di Amburgo, alla Konzerthaus di Berlino, alla Brucknerhaus di Linz, a Ginevra, Stoccolma, Mumbai, Pechino, per il Festival Schubertiade di Schwarzenberg, per il Festival dei Quartetti d'Archi di Salisburgo, a Praga e nei principali festival e società concertistiche italiane.Nella stagione 2023/24, all'acclamato debutto alla Carnegie Hall in ottobre 2023 è seguito un nuovo invito della Chamber Music Society al Lincoln Center in marzo 2024. Il primo concerto per la Chamber Music Society si era svolto con grande successo nel febbraio 2022.

Il Quartetto di Cremona collabora regolarmente con numerosi artisti quali Eckart Runge, Till Fellner, Pablo Barragán, Kit Armstrong, Miguel da Silva, David Orlowsky, Kyril Zlotnikov, l'Emerson String Quartet e il Quartetto Pavel Haas. Durante la stagione 2024/2025, l'ensemble ha dato inizio alle celebrazioni per il 25º anniversario di carriera, che hanno incluso concerti in prestigiosi festival e società concertistiche italiane e internazionali.

Sul fronte discografico, l'ultimo lavoro presenta la loro personale versione de *L'Arte della Fuga* , eseguita con otto strumenti per non alterare la scrittura originale della partitura bachiana, pubblicato proprio in occasione del 25º anniversario della loro carriera.
Tra le precedenti incisioni figurano "*Italian Postcards*" (2020, Avie Records), un doppio CD dedicato a **Schubert** (2019, Audite) e l' **integrale dei Quartetti di Beethoven** (2018, Audite). Tutti i dischi sono stati accolti con grande interesse dalla critica internazionale, ottenendo anche importanti riconoscimenti discografici.

Regolarmente invitati a tenere masterclass in Europa, Asia, Nord e Sud America, i membri del Quartetto sono dal 2011 docenti presso l'Accademia Walter Stauffer di Cremona.

Nel 2019 hanno ricevuto il "Franco Buitoni Award" dal Borletti Buitoni Trust per il costante contributo alla promozione e alla diffusione della musica da camera in Italia e nel mondo. Sono ambasciatori del progetto internazionale "**Friends of Stradivar**i" e cittadini onorari di Cremona, titolo conferito loro nel 2015. Sostengono inoltre "**Le Dimore del Quartetto**" e suonano su corde **Thomastik-Infeld.**

Cristiano Gualco - violino Antonio Stradivari 1701 "the Circle" (J&A Beare Londra), Giovanni Francesco Pressenda 1827 (Giovanni Accornero)
Paolo Andreoli - violino Paolo Antonio Testore, Milano ca. 1758 (Kulturfonds Peter Eckes)
Simone Gramaglia - viola Giovanni Paolo Maggini "Joyce", Brescia ca.1625 (Fondazione Pro Canale, Milano), Giochino Torazzi 1680 (Kulturfonds Peter Eckes)
Giovanni Scaglione - violoncello Dom Nicola Amati, Bologna 1712 (Kulturfonds Peter Eckes)

IUC-Istituzione Universitaria dei Concerti
I CONCERTI DELL'AULA MAGNA
82ª Stagione 2026 | 2027

Martedì 17 novembre 2026 ore 20.30
Aula Magna Sapienza Università di Roma

Ciclo Schumann Bartok (III)*

QUARTETTO DI CREMONA
Cristiano Gualco violino
Paolo Andreoli violino
Simone Gramaglia viola
Giovanni Scaglione violoncello

Béla Bartók (1881-1945)
Quartetto per archi n. 5 in si bemolle maggiore BB 110, SZ 102

Robert Schumann (1810-1856)
Quartetto per archi n. 1 in la minore op. 41 n. 1

Béla Bartók
Quartetto per archi n. 6 in re maggiore BB 119, SZ 114

*Ciclo di tre concerti

Media Partner
Per la stagione 2026|2027 la IUC ha rinnovato l'accordo di media partnership con **Radio Vaticana**, che si ringrazia.

Le attività della IUC sono realizzate con il contributo del Ministero della Cultura

La IUC desidera ringraziare Sapienza Università di Roma, il Ministero della Cultura, i sostenitori e tutto il pubblico

Per informazioni e biglietteria
Tel. 06.3610051-52
www.concertiiuc.it [1]
botteghino@istituzioneuniversitariadeiconcerti.it [2]

Biglietti: € 26 - 21 - 15
Under 30 € 8

URL originale: https://www.gothicnetwork.org/news/iuc-quartetto-di-cremona-ciclo-schumann-bartok-iii

Collegamenti:
[1] http://www.concertiiuc.it
[2] mailto:botteghino@istituzioneuniversitariadeiconcerti.it