Santa Cecilia. Pappano dirige Petrassi e ?ajkovskij

Di *Daniela Puggioni*
Creato il *16/11/2026 - 15:22*

Due opere lontane per epoca e linguaggio si incontrano nel primo dei due programmi che il **Direttore Emerito dell'Accademia** esegue in questa stagione. Giovedì 19 novembre alle ore 19.30 (con repliche venerdì 20 novembre alle ore 20 e sabato 21 novembre alle ore 18) nella Sala Santa Cecilia, **Antonio Pappano** salirà sul podio dell'Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia (quest'ultimo istruito dal maestro **Andrea Secchi**) per dirigere il *Salmo IX* di **Goffredo Petrassi** e la celebre *Sinfonia n. 6 "Patetica"* di **?ajkovskij**.

È inoltre previsto venerdì 20 novembre alle ore 18.30 un nuovo incontro all'interno del ciclo **Spirito Classico,** per approfondire i brani in programma. A guidare il pubblico alla scoperta della genesi delle due partiture sarà **Valerio Sebastiani**, autore del *?ajkovskij: Sinfonia n. 6 "Patetica"* edito da **Carocci**. La conferenza si svolge in **Spazio Risonanze** ed è preceduta da un aperitivo.

Goffredo Petrassi, una delle figure cardine del Novecento musicale romano e della storia della stessa Accademia, compone il *Salmo IX* tra il 1934 e il 1936, un canto di lode carico di tensione drammatica, affidato in questo caso al coro e a un imponente organico orchestrale. Nella scrittura orchestrale in particolare spicca per modernità il ruolo delle percussioni e dei pianoforti. Prima grande affermazione corale del compositore, la partitura fonde un'impalcatura imponente con una marcata spigolosità ritmica.

Nella seconda parte della serata risuonerà la *Sinfonia n. 6 "Patetica"* di **?ajkovskij**, composizione costruita su contrasti, slanci drammatici e improvvise sospensioni liriche. Diretta per la prima volta dallo stesso autore a San Pietroburgo pochi giorni prima della sua improvvisa scomparsa, la Sinfonia costituisce il suo vero e proprio testamento spirituale: essa si chiude, contravvenendo a tutte le consuetudini musicali dell'epoca, con un inusuale e dolente "*Adagio lamentoso*" che si spegne lentamente nel silenzio.

Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Stagione sinfonica
GIOVEDÌ 19 NOVEMBRE ORE 19.30, VENERDÌ 20 NOVEMBRE ORE 20, SABATO 21 NOVEMBRE ORE 18
Sala Santa Cecilia

Orchestra e Coro di Santa Cecilia
direttore **Antonio Pappano**
maestro del coro **Andrea Secchi**

Petrassi Salmo IX
?ajkovskij Sinfonia n. 6 "Patetica"

Biglietti da € 23 a € 54
Info: www.santacecilia.it [1]

Venerdì 20 novembre ore 18.30
Spazio Risonanze
Spirito Classico: Introduzione all'ascolto con aperitivo
con Valerio Sebastiani

Biglietti
intero € 20
Carnet (10 appuntamenti)
intero € 160
ridotto (abbonati e under 35) € 140

Il prezzo del biglietto comprende l'aperitivo

Infoline: 06/8082058 – info@santacecilia.it [2] – biglietteria@santacecilia.it [3]

URL originale: https://www.gothicnetwork.org/news/santa-cecilia-pappano-dirige-petrassi-cajkovskij

Collegamenti:
[1] http://www.santacecilia.it
[2] mailto:info@santacecilia.it
[3] mailto:biglietteria@santacecilia.it