Las Estrellas il 31 gennaio 2027 al Parco della Musica

Di *Lig*
Creato il *16/11/2026 - 19:10*

Per il quarto anno consecutivo, l'**Auditorium Parco della Musica - Ennio Morricone**, Roma ospiterà ***Las Estrellas***, il gala di danze e musiche spagnole a cura di **Daniele Cipriani**, con la consulenza artistica di **Sergio Bernal**. L'evento, un'unica e imperdibile serata il **31 gennaio 2027** presso la Sala Santa Cecilia (ore 20,00) sarà un *must* per tutti gli aficionados di flamenco e danza spagnola e, nel mese più freddo dell'anno, risveglierà i sensi con i colori di un'estate in Andalusia.

Ferve l'attesa del pubblico per rivedere il divo di Las Estrellas, Sergio Bernal, lo spagnolo più amato dagli italiani. Considerato erede di Antonio Gades e Joaquín Cortés, oltre a essere popolarissimo in patria, il madrileno dallo sguardo ceruleo e il fuoco nelle vene è una stella mondiale, adorato anche oltreoceano. Flessuoso come un gatto, scattante come una pantera, esile, sensuale e magnetico, Bernal è un caso quasi unico nell'universo della danza essendo, al contempo, bailaor di flamenco e bailarín classico. Il madrileno incarna i quattro elementi: il fuoco e la terra, insiti nel vigore primordiale della danza iberica, ma anche l'aria e l'acqua, di cui sono espressione l'impalpabilità e la fluidità del balletto classico.

Sergio Bernal porterà con sé il fiore della danza spagnola odierna, offrendo al pubblico romano la possibilità di apprezzare artisti che di rado è dato vedere sui palcoscenici italiani. Ogni anno il cast di Las Estrellas propone nuovi nomi e ancora una volta, per l'edizione 2027, si tratta di artisti d'eccezione.

Alfonso Losa è il più classico dei contemporanei e il più contemporaneo dei classici, il più autentico rappresentante odierno della scuola madrilena di danza flamenca, ponte tra i maestri della tradizione e le nuove generazioni. Oggi, in piena maturità artistica, Alfonso Losa è riuscito a sviluppare un proprio linguaggio che armonizza la tradizione con i nuovi codici della danza dei nostri giorni, l’austerità, la verticalità e l’eleganza della scuola madrilena, con una ritmicità vertiginosa e una prodigiosa padronanza del corpo. Dice di sé stesso: «La danza mi dà equilibrio. Ballo per necessità».

Da Madrid arriva anche

URL originale: https://www.gothicnetwork.org/news/las-estrellas-31-gennaio-2027-al-parco-della-musica